

© 1971

---

# OMNIBUS

---

1000 haastateltavaa 2 kertaa kuukaudessa

---

taloustutkimus oy

SUOMALAISTEN TEATTERISSA  
KÄYNTI

Huhtikuu 2004

Suomen Teatteriliitto

Jari Pajunen / Helena Fagerlund  
19.5.2004

**SISÄLLYSLUETTELO**

1	JOHDANTO.....	1
	1.1 Tutkimuksen taustaa .....	1
	1.2 Tutkimuksen tavoite .....	1
	1.3 Tutkimuksen kohderyhmä ja näyte.....	1
	1.4 Tutkimuksen toteutus.....	2
	1.5 Tietojenkäsittely ja t-testi.....	2
	1.6 Kysymykset .....	2
2	TIIVISTELMÄ .....	3
3	TULOKSET.....	4
	3.1 Teatterissa, oopperassa tai baletissa käynnit .....	4
	3.2 Arviot käynneistä seuraavien 12 kk:n aikana .....	4
	3.3 Tiedonsaanti teatterista ja näytelmistä .....	5
	3.4 Kiinnostavimmat esitystyytit.....	5
	3.5 Teatterikappaleen valintaan vaikuttavat tekijät.....	6
	3.6 Teatterikäyntejä lisäävät tekijät.....	6
	3.7 Teatterikäynnin kanssa kilpailevat illanviettotavat.....	7
	3.8 Yhteiskunnan tuki teattereille ja lippujen hinnat .....	8
	3.9 Arvosana suomalaisen teatterin tasosta.....	8

Grafiikka

Pöjinnat

Aineiston rakenne

Atk-taulukot

Kysymyslomake

Luotettavuusrajataulukko

## **1 JOHDANTO**

### **1.1 Tutkimuksen taustaa**

Suomen Teatteriliitto tukee 40 ammattiteatterin toimintaa. Liitossa havaittiin keväällä 1995 tarve selvittää vallitsevaa markkinatilannetta sekä tutkia, mitkä tekijät vaikuttavat kansalaisten teatterivalintoihin. Tutkimus päätettiin toistaa kolmen vuoden välein mahdollisimman samanmuotoisena, jolloin se toimii seurantatutkimuksena.

### **1.2 Tutkimuksen tavoite**

Tutkimuksen tavoitteena oli tutkia suomalaisten teatterissa käyntiä seuraavasti:

- miten paljon teatterissa tällä hetkellä käydään
- mitkä ovat käytön esteet
- mistä ollaan saatu tietoa teattereista
- millaista teatteripalveluiden käyttö on
- mitkä ovat valintakriteerit teatterivalintoja tehtäessä
- mikä saisi teatterissa käynnin houkuttelevammaksi
- onko käyttö lähiaikoina lisääntymässä vai vähenemässä
- mitkä vapaa-ajanviettotavat kilpailevat eniten teatterissa käynnin kanssa
- suhtautuminen yhteiskunnan teattereille kohdistamaan tukeen
- mikä on kohtuullinen teatterilipun hinta
- minkä arvosanan suomalaiset antavat kotimaisen teatterin tasosta.

Taloustutkimus Oy haastatteli kuluttajia valtakunnallisesti huhtikuussa 2004 selvittääkseen edellä esitettyjä kysymyksiä.

### **1.3 Tutkimuksen kohderyhmä ja näyte**

Tutkimuksen kohderyhmänä oli maamme 15-79 –vuotias väestö valtakunnallisesti Ahvenanmaan maakuntaa lukuunottamatta. Tutkimuksessa haastateltiin yhteensä 984 henkilöä.

Otos muodostettiin kiintiöpöiminnällä, jossa kiintiöinä olivat kohderyhmän valtakunnallinen ikä-, sukupuoli-, lään- ja kuntatyyppijakauma. Haastatteluja tehtiin 90 paikkakunnalla, joista kaupunkeja oli 43 ja muita kuntia 47. Otos on painotettu kohderyhmää vastaavaksi. Painotetut N-luvut vastaavat Suomen 15-79 –vuotiasta väestöstä tuhansina.

#### **1.4 Tutkimuksen toteutus**

Tutkimuksen kenttätyö toteutettiin henkilökohtaisina haastatteluina 13.4.-29.4.2004 Taloustutkimuksen Omnibus-kyselyn yhteydessä. Tiedonkeruu tapahtui kannettavilla mikrotietokoneilla (CAPI=Computer Aided Personal Interview) vastaajien kodeissa. Haastattelutyöhön osallistui 61 Taloustutkimuksen koulutettua tutkimushaastattelijaa. Haastattelijoille annettiin kirjalliset työohjeet ja heidän työskentelyään valvottiin haastattelijakohtaisilla atk-taulukoinneilla sekä vastaajille tehdyillä pistokokeilla.

#### **1.5 Tietojenkäsittely ja t-testi**

Atk-tulostus on tehty Taloustutkimus Oy:n laitteistoilla ja ohjelmistoilla. Tulokset esitetään prosenttijakaumien ja keskiarvojen avulla. Eri taustaryhmien välisiä tuloksia on tarkasteltu ristiintaulukoinnilla. Tulostuksessa on käytetty t-testiä, joka mittaa kunkin taulukoidun tausta muuttujan kohdalla, poikkeako tulos muista vastaajista enemmän kuin mitä satunnaisvaihtelun osuus on 95 %:n luotettavuustasolla. Tähti (\*) luvun vieressä osoittaa, että ero on tilastollisesti merkitsevä.

Uusimpia tuloksia on verrattu aiempiin, vuosien 2001, 1998 ja 1995 tuloksiin soveltuvien osin. Kaikkien vastaajien keskuudessa alle 3 %:n tuloserot eivät ole merkitseviä. Tarkasteltaessa teatterissa kävijöiden vastauksia alle 5 %:n tuloserot eivät ole merkitseviä.

Tulokset on esitetty pääosin graafisesti. Yksityiskohtaiset tulokset selviävät raportin liitteenä olevista atk-taulukoista. Haastateltavien antama avoin palaute on selaisenaan raportin liitteenä.

#### **1.6 Kysymykset**

Toimeksiantoon sisältyneet kysymykset sekä käytävissä olevat taustatietokysymykset ovat tämän raportin liitteenä. Tutkimusaineisto on käytävissä lisätulostuksiin kahden vuoden ajan raportointipäivästä.

## 2 TIIVISTELMÄ

Suomalaisista 47 % on käynyt viimeisten 12 kuukauden aikana teatterissa, bale-tissa tai oopperassa vähintään kerran. Määrä on kasvanut hieman kolmen vu o-den aikana.

Valtaosa teatterissa kävijöistä uskoo käyvänsä teatterissa myös seuraavan 12 kuukauden aikana. Sen sijaan yli puolet ei-kävijöistä uskoo, ettei käy teatterissa tulevankaan vuoden aikana. Yleisin syy teatterissa käymättömyyteen on mielen-kiinnon puute.

Teatterissa kävijät ovat saaneet eniten tietoa teattereista ja näytelmistä lehtien artikkeleista ja uutisista, lehti-ilmoituksista, teattereiden julkaisuista ja tuttavilta. Teatteriesitystyypeistä kiinnosta vimpina pidetään edelleen kotimaista komediaa; kiinnostus sitä kohtaan on jopa kasvanut. Teatterikappaleen valintaan vaikuttavat eniten näyttelijät, mutta vaikutusta on myös arvosteluilla, esitykseen kuuluvalla musiikilla ja esityksen tunnettuudella. Myös uutuudet kiinnostavat vastaajia.

Eniten teatterissa käyntejä lisäisivät edullisemmat lippujen hinnat ja mielenkiintoi-sempi ohjelmisto. Teatteri-illanvieton kanssa kilpailevat eniten koti-ilta, illanvietto ystävien tai sukulaisten kanssa, oma harrastustoiminta ja elokuvat. Koti-illan vie-tossa teatterin kanssa kilpailee yhdessäolo perheen kanssa, kotityöt ja TV:n kat-sominen.

Suomalaiset pitävät tärkeänä yhteiskunnan roolia teatteriesitysten tukijana. Enemmistö suomalaisista kannattaa joko yhteiskunnan teattereille antaman tuen säilyttämistä ennallaan tai sen lisäämistä, jolloin lippujen hinnat voisivat laskea jonkin verran. Tuen lisäämistä kannattavien määrä on hiljalleen kasvanut kym-menen vuoden aikana. Kohtuullinen teatterilipun hinta asettuu suomalaisten arvi-oinneissa välille 5,10 -20,20 euroa.

Suomalaiset ovat melko tyytyväisiä suomalaisen teatterin tämänhetkiseen ta-soon. Teatteri saa tasostaan arvosanaksi 7,79.

### 3 TULOKSET

#### 3.1 Teatterissa, oopperassa tai baletissa käynnit

Haastatelluista 15-79 –vuotiaista suomalaisista 47 % on käynyt viimeisten 12 kuukauden aikana teatterissa, baletissa tai oopperassa vähintään kerran. Määrä on kehittynyt hieman myönteiseen suuntaan, sillä kolme vuotta sitten 43 % suomalaisista oli käynyt vähintään kerran vuoden aikana teatterissa.

Suomalaisista 23 % käy teatterissa kerran vuodessa. Pari kertaa vuodessa teatterissa käy 11 % suomalaisista ja 3-5 kertaa 10 % suomalaisista. Sen sijaan vajaa puolet suomalaisista (47 %) ei ole käynyt kertaakaan vuoden aikana teatterissa, baletissa tai oopperassa. Tämä harvoin teatterissa käyvien määrä on pysynyt samalla tasolla kymmenen vuoden aikana. Kuitenkin sellaisten vastaajien määrä, jotka eivät ole koskaan elämänsä aikana käyneet teatterissa (6 %) on vähentynyt jonkin verran vuosista 1998 ja 1995.

Teatterissa käyvät eniten naiset, iältään 45-64 –vuotiaat, korkeasti koulutetut suomalaiset. Ammattiasemaltaan he ovat usein johtajia tai toimihenkilöitä ja heidän talouden bruttotulonsa ovat yli 40.000 euroa vuodessa. Alueellisesti tarkasteltuna Etelä-Suomessa käydään enemmän teatterissa kuin muualla Suomessa; vähiten teatterissa käydään Pohjois-Suomessa.

Yleisin syy teatterissa käymättömyyteen on mielenkiinnon puute (50 %). Seuraavaksi yleisin syy on ajanpuute (21 %). Joka kymmenes harvoin teatterissa käyvästä vastaajista pitää teatterissa käyntiä myös kalliina. Kalleus mainitaan nyt syynä teatterissa käymättömyyteen hieman useammin kuin vuonna 1998 (jolloin sen mainitsi syynä 6 %). Maininnat muista syistä jäivät alle kymmenen prosenttiin.

#### 3.2 Arviot käynneistä seuraavien 12 kuukauden aikana

Valtaosa teatterissa kävijöistä aikoo käydä teatterissa myös seuraavan 12 kuukauden aikana. Useimmat arvioivat käyvänsä teatterissa 1-5 kertaa vuoden aikana. Vain 5 % kävijöistä uskoo, ettei käy kertaakaan teatterissa seuraavan vuoden aikana.

Sen sijaan ei-kävijöistä yli puolet (55 %) uskoo, ettei käy tulevana vuoden aikana kertaakaan teatterissa. Kiinnostusta löytyy kuitenkin myös ei-kävijöiden joukosta, sillä 39 % heistä arvioi käyvänsä teatterissa vähintään kerran seuraavan vuoden aikana.

### 3.3 Tiedonsaanti teatterista ja näytelmistä

Teatterissa kävijät saavat eniten tietoa teattereista ja näytelmistä edellisten tutkimusten tapaan lehtien artikkeleista ja uutisista. Seuraavaksi yleisimmät tiedonlähteet ovat lehti-ilmoitukset, teattereiden julkaisut ja tuttavat.

Lehti-ilmoitusten merkitys tiedonlähteenä on hiljalleen kasvanut kymmenen vuoden aikana. Teattereiden julkaisuitakin hyödynnetään nyt enemmän kuin vuonna 1998, mutta vuoden 1995 tasosta ollaan vielä jäljessä. Internetin käyttö tiedonlähteenä on kasvanut hieman viime tutkimuksesta, mutta sen merkitys teatterista ja näytelmistä tietoa haettaessa ei silti ole kovin suuri.

### 3.4 Kiinnostavimmat esitystyytit

Suomalaisia teatterissa kävijöitä kiinnostavat teatteriesityksistä edelleen eniten kotimaiset komediat sekä laulunäytelmät tai musikaalit. Kotimaisen komedian kiinnostavuus on edelleen lisääntynyt 1990-luvun lopun tutkimuksiin nähden. Sen sijaan musikaalit eivät kiinnosta yhtä paljon kuin viime tutkimuksessa 2001.

Seuraavaksi kiinnostavimpina teatteriesitystyyppinä vastaajat pitivät uutta ja vanhaa kotimaista puhenäytelmää sekä ulkomaisia klassikoita. Muiden esitystyyppien osuudet jäivät alle kymmenen prosentin.

Kotimainen komedia kiinnostaa erityisesti ammatti- tai kauppakoulun käyneitä sekä kunnissa asuvia vastaajia. Miehet ovat kotimaisesta komediasta kiinnostuneempia kuin naiset, kun taas muut esitystyytit kiinnostavat naisia enemmän kuin miehiä.

Laulunäytelmät ja musikaalit kiinnostavat etenkin yli 65-vuotiaita (ja eläkeläisiä) sekä kunnissa ja Keski-Suomessa asuvia vastaajia. Myös naiset, opiston tai ammattikorkeakoulun käyneet sekä vastaajat, joiden talouden bruttotulot ovat alle 20.000 euroa vuodessa, ovat kiinnostuneita musikaaleista. Nuoret, 15-24 -vuotiaat vastaajat ovat musikaaleista keskimääräistä vähemmän kiinnostuneita.

Vanhat kotimaiset näytelmät kiinnostavat yleensä eniten vanhempaa väkeä. Vanhemmat ihmiset pitävät myös operetista nuoria enemmän. Baletti sen sijaan kiinnostaa nuoria 15-24 -vuotiaita vanhempia sukupolvia enemmän. Korkeasti koulutetut ovat keskimääräistä kiinnostuneempia useimmista esitystyyteistä lukuun ottamatta suuren yleisön suosikkeja kotimaista komediaa ja musikaaliesityksiä.

### 3.5 Teatterikappaleen valintaan vaikuttavat tekijät

Vastaajia pyydettiin ilmoittamaan kaksi tärkeintä valintakriteeriä heidän valitessaan teatterikappaletta, jonka he haluavat nähdä. Eniten valintaan vaikuttavat aiempien tutkimusten tapaan näyttelijät (46 %). Seuraavaksi eniten valintaan vaikuttavat arvostelut, musiikin tai tanssin osuus esityksessä sekä kappaleen tunnettuus (28-30 %). Uudet näytelmät kiinnostavat 23 %:ia teatterissa kävijöistä ja muut teatterissa käyntiin liittyvät järjestelyt tai asiat vaikuttavat kappaleen valintaan 18 %:lla teatterissa kävijöistä.

Teatterikappaleen valintaan vaikuttavissa tekijöissä ei ole ollut suuria muutoksia edellisiin tutkimuksiin nähden. Arvostelujen merkitys on kasvanut hieman vuodesta 1998, ollen nyt samalla tasolla kuin vuonna 1995. Musiikin tai tanssin osuus esityksessä taas vaikuttaa teatterikappaleen valintaan hieman vähemmän kuin viime tutkimuksessa vuonna 2001.

Nuoret, 15-24 -vuotiaat ja korkeasti koulutetut vastaajat eivät pidä näyttelijävalintoja yhtä ratkaisevana teatterikappaleen valinnassa kuin muut vastaajat. Myöskään Keski-Suomessa näyttelijät eivät ratkaise teatterikappaleen valintaa yhtä vahvasti kuin muualla Suomessa.

Musiikkipuolta teatterikappaleen valinnassa painottavat sekä nuoret 15-24 -vuotiaat että eläkeikäiset, yli 65-vuotiaat vastaajat. Musiikki vaikuttaa keskimääräistä enemmän myös työväestön, perus- tai ammattikoulun ylimpänä koulutuksena käyneiden sekä kunnissa asuvien vastaajien teatterivalintoihin. Arvosteluihin teatterikappaleen valinnassa nojaavat erityisesti korkeasti koulutetut ja opiskelijat, eläkeikäisille vastaajille arvosteluilla on keskimääräistä vähemmän merkitystä.

### 3.6 Teatterikäyntejä lisäävät tekijät

Vastaajat arvioivat aiempien tutkimusten tapaan, että heidän teatterissa käyntiään lisääisivät eniten edullisemmat lippujen hinnat, mielenkiintoisempi ohjelmisto ja oma ajankäyttö. Edullisempia lippujen hintoja kaivataan nyt jälleen enemmän kuin viime tutkimuksessa vuonna 2001, jolloin tämän tekijän merkitys väheni hetkeksi aiemmalta tasoltaan. Myös mielenkiintoisempaa ohjelmistoa toivotaan hieman enemmän kuin kolme vuotta sitten, samoin enemmän tietoa ohjelmistosta. Yksittäisistä maininnoista esille nousevat lähinnä ongelmat lastenhoidon järjestelyissä.

Edullisempia lippujen hintoja painottavat erityisesti nuoret ja pienituloiset. Mielenkiintoisempaa ohjelmistoa taas kaipaavat opiskelijat, pienituloiset ja yli kolme kertaa vuodessa teatterissa, baletissa tai oopperassa käyvät vastaajat. Opiskelijat ja nuoret kaipaavat myös enemmän tietoa ohjelmistosta. Hyviä kulkuyhteyksiä taas toivovat eläkeikäiset ja kunnissa asuvat vastaajat.

### 3.7 Teatterikäynnin kanssa kilpailevat illanviettotavat

Vastaajilta tiedusteltiin, mitkä eri vaihtoehtoista kilpailevat eniten teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa, kun he valitsevat illanviettotapaansa. Pahin kilpailija teatterissa käymiselle on edelleen tavallinen koti-ilta: vajaa puolet vastaajista mainitsee sen eniten kilpailevana vaihtoehtona. Myös illanvietto ystävien tai sukulaisten kanssa (39 %), omat harrastukset ja elokuvat (31 %) ovat yleisiä vaihtoehtoja teatterissa käynnille. Muiden illanviettotapojen merkitys jää 15 %:iin ja sen alle.

Teatterin kanssa kilpailevissa vaihtoehtoissa ei ole tapahtunut muutoksia kolmen vuoden aikana.

Naisille illanvietto ystävien tai sukulaisten kanssa ja konsertit ovat miehiä keskeisempiä vaihtoehtoja teatterissa käynnille. Miehiä taas kiinnostavat naisia enemmän urheilutapahtumat.

Nuorten kohdalla elokuvat ja yökerhot tai diskot ovat muita ikäryhmiä merkittävämpiä vaihtoehtoja teatterissa käynnille. Sen sijaan nuorilla koti-ilta ei ole yhtä keskeinen teatterissa käynnin kilpailija.

Elokuvat ja ravintolat kiinnostavat yli 45-vuotiaita illanviettotapoina keskimääräistä vähemmän. Tärkeimmät illanviettovaihtoehdot tässä ikäryhmässä ovat koti-ilta, illanvietot ystävien tai sukulaisten kanssa sekä oma harrastustoiminta.

#### Mikä koti-illassa erityisesti kilpailee teatterissa käymisen kanssa

Vastaajilta, jotka ilmoittivat koti-illan kilpailevan teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa, kysyttiin nyt tarkemmin, mitkä asiat koti-illassa erityisesti kilpailevat teatterin kanssa. Yleisimmät syyt ovat yhdessäolo perheen kanssa (54 %), kotitöiden tekeminen (38 %) ja TV:n katsominen (36 %).

Naisilla yhdessäolo perheen kanssa on tärkeämpi peruste koti-illalle kuin miehillä. Naiset myös ilmoittavat kotitöiden tekemisen syyksi miehiä useammin. Miehet taas katsovat naisia enemmän TV:tä ja videoita ja viettävät aikaa tietokoneiden parissa.

Yli 45-vuotiaille TV:n katselu on keskimääräistä yleisempi syy viettää koti-iltaa teatteri-illan sijasta. Tätä nuoremmat taas katsovat keskimääräistä enemmän videoita vaihtoehtona teatteri-illalle. Nuoret, 15-24 –vuotiaat kuuntelevat koti-iltoinaan muita ikäryhmiä enemmän musiikkia ja harrastavat tietokoneita/tietokonepelejä. Iältään 25-44 –vuotiaita kuormittavat muita ikäryhmiä enemmän kotityöt.

### 3.8 Yhteiskunnan tuki teattereille ja lippujen hinnat

Tutkimuksessa kysyttiin kaikilta vastaajilta mielipidettä siitä, miten yhteiskunnan tulisi jatkossa tukea teattereita taloudellisesti. Vastausvaihtoehdot peilasivat samanaikaisesti ko. toimenpiteiden mahdollista vaikutusta teatterilippujen hintoihin.

Suomalaisista 44 % kannattaa yhteiskunnan tuen säilyttämistä nykyisellä tasolla, jolloin lippujen hinnat pysyisivät ennallaan. Seuraavaksi eniten kannatetaan ajatusta, että yhteiskunta tukisi teattereita nykyistä enemmän, jolloin lippujen hinnat voisivat laskea jonkin verran (32 % vastaajista).

Aikaisempaan tapaan yhteiskunnallisen tuen kasvattamista kannattava joukko on hieman kasvanut, nyt 3 %yksikköä. Vastaavasti tuen nykyisellä tasolla säilyttämistä kannattavien määrä on vähentynyt 3 %yksiköllä. Suomalaiset tuntevat siis pitävän yhteiskunnan roolia teatteriesitysten tukijana yhä tärkeämpänä.

Eryityisesti naiset, nuoret, pienituloiset, peruskoulun käyneet ja lapsitaloudet kannattavat yhteiskunnan tuen lisäämistä teattereille ja sitä kautta edullisempia teatterilippuja. Tuesta luopumista kannattavat eniten vastaajat, jotka käyvät harvoin tai eivät ole koskaan käyneet teatterissa.

Vastaajat ehdottavat yleisimmin kohtuulliseksi teatterilipun hinnaksi summaa väliltä 8,50 – 11,80 euroa (27 %). Seuraavaksi eniten suomalaiset suosittelivat lipun hinnaksi 11,90 – 16,80 euroa (19 %) tai 16,90 – 20,20 euroa (17 %). Väliille 5,10 – 20,20 euroa asettuu noin kolme neljästä vastauksesta (74 %).

Viime tutkimuksessa vuonna 2001 sopivaa lipun hintaa kysyttiin markkoissa. Tällöin valtaosa vastauksista (79 %) asettui välille 30 – 100 mk, mikä on vastaavasti 5,10 – 16,80 euroa. Eurot näyttävät vaikuttaneen vastaajien hintakäsitykseen siten, että sopivan lipun hintahaitari on laajentunut kalliimpaan suuntaan. Tämä voi osittain johtua siitä, että suomalaisten on edelleen hieman vaikea hahmottaa eurojen todellista arvoa käytännössä. Tätä näkemystä tukee se, että aiemmassa kysymyksessä vastaajat pitivät edullisempia lippujen hintoja yhä enenevässä määrin tärkeimpänä tekijänä, joka lisäisi teatterissa käyntiä.

### 3.9 Arvosana suomalaisen teatterin tasosta

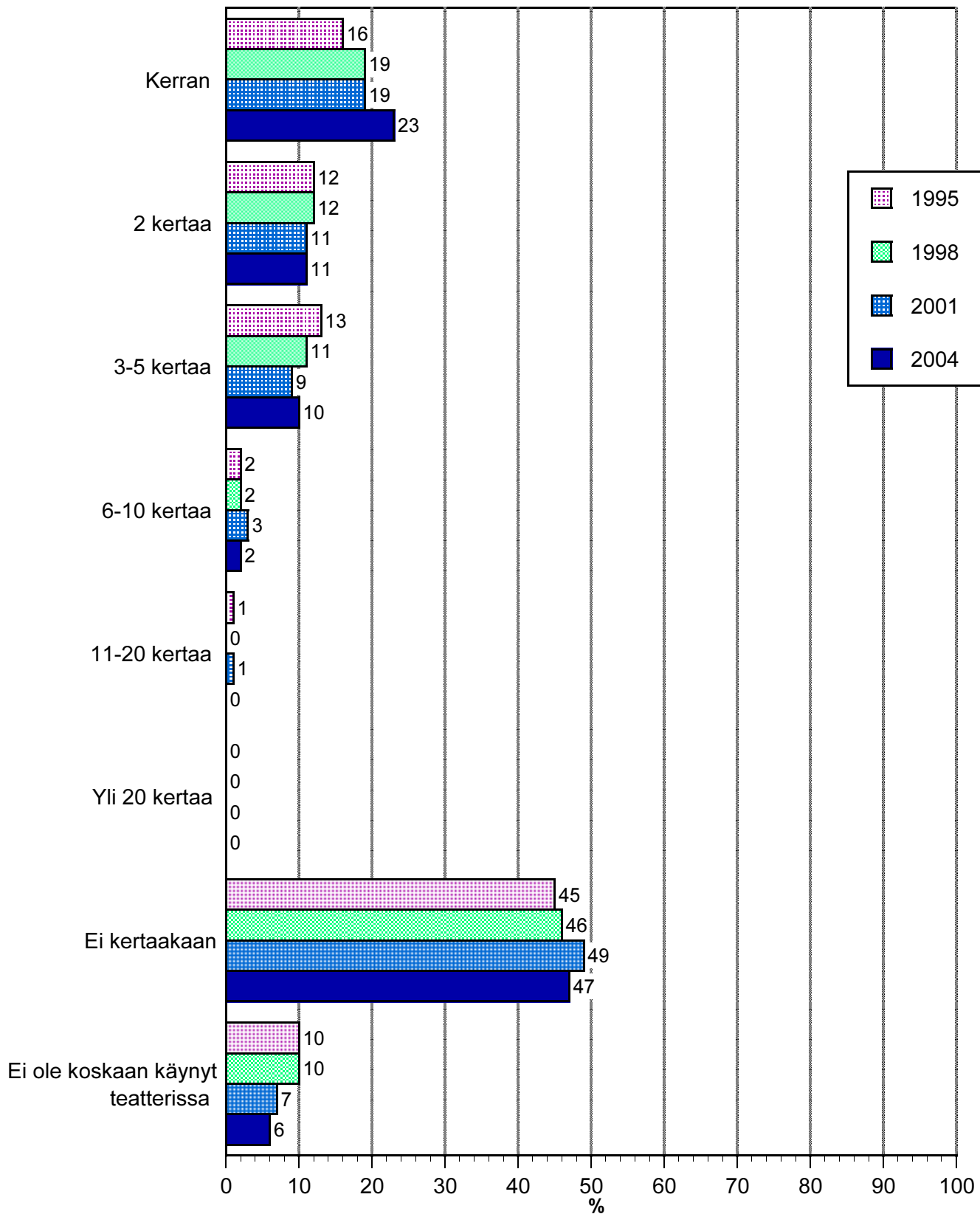
Vastaajia pyydettiin vielä lopuksi antamaan arvosana suomalaisen teatterin äännehetkisestä tasosta asteikolla 4-10. Keskiarvoksi tuli 7,79, joka on kouluarvosana-asteikolla noin 8-. Tulos on samalla tasolla kuin vuonna 2001, jolloin teatteri sai arvosanaksi 7,81.

Valtaosa antaa suomalaiselle teatterille arvosanan 8 (51 %). Kiitettävänä (9-10) teatterin tasoa pitää 17 % vastaajista. Heikon tai välttävän arvosanan (4-6) antoi 8 % suomalaisista.

Viime tutkimuksen tapaan tyytyväisimpiä teatterin tasoon ovat teatterissa useita kertoja vuodessa käyvät suomalaiset. Kriittisemmin teatterin tasoon suhtautuvat iältään yli 65-vuotiaat, koulutukseltaan perus- tai keskikoulun käyneet sekä Pohjois-Suomessa asuvat vastaajat.

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT VIIMEISTEN 12 KUUKAUDEN AIKANA

Kaikki vastaajat, 1995 n = 956, 1998 n = 1013, 2001 n = 994, 2004 n=984



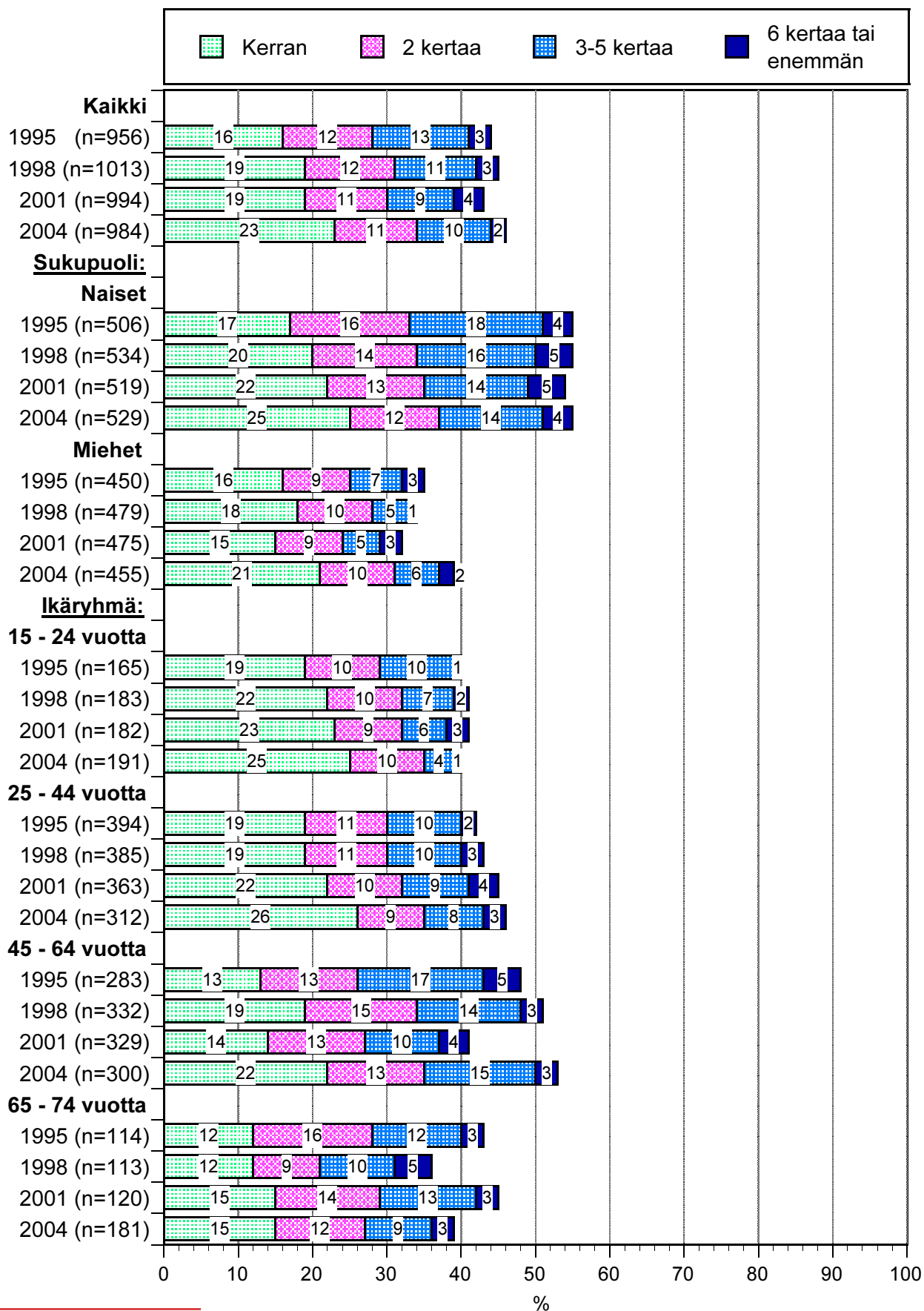
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT VUODEN AIKANA

n = kaikki vastaajat



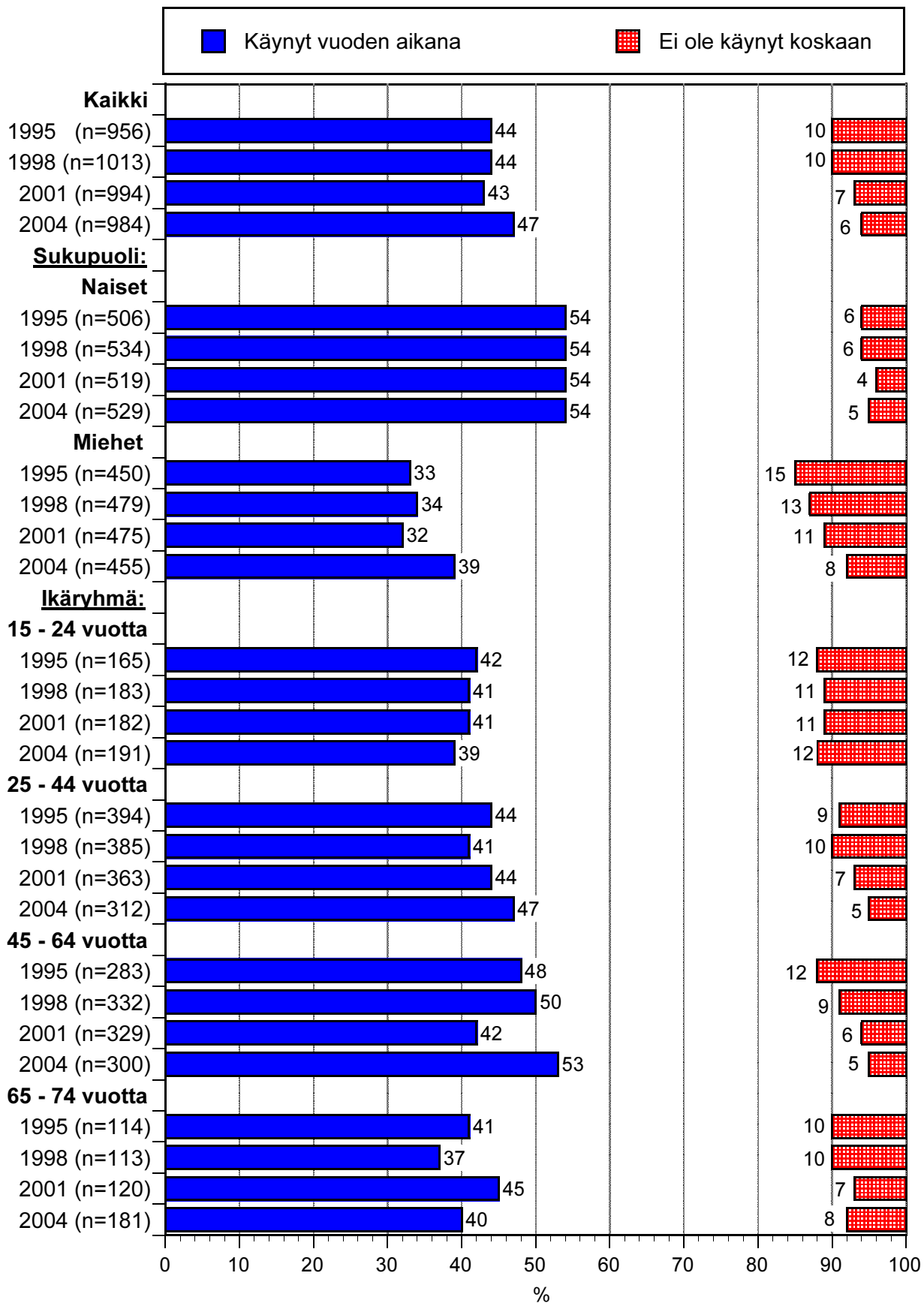
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT

n = kaikki vastaajat



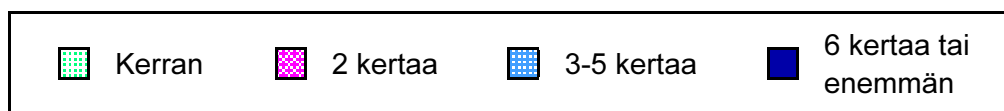
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

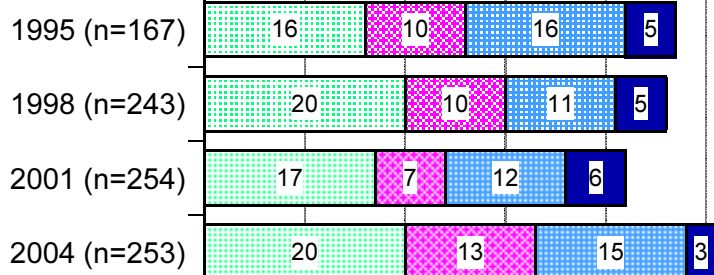
# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT VUODEN AIKANA

n = kaikki vastaajat

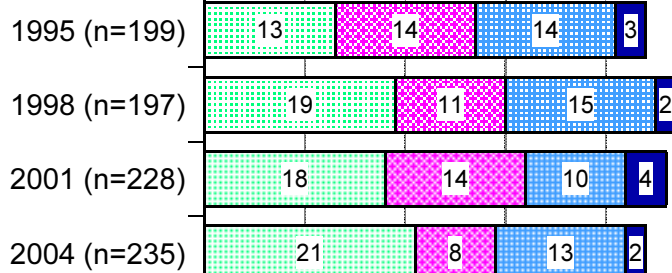


## Elämäntilanne:

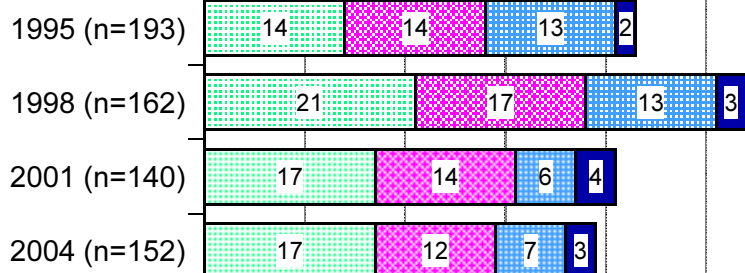
### Yksinäistalous



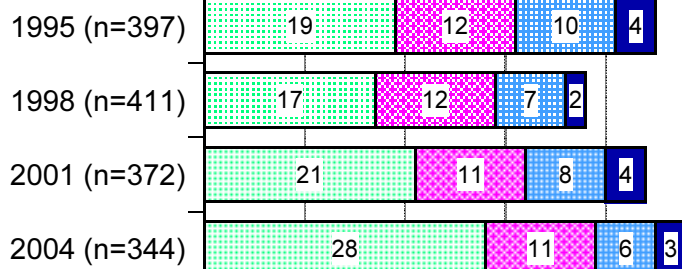
### Pari, ei lapsia



### Muu aikuistalous



### Lapsitalous

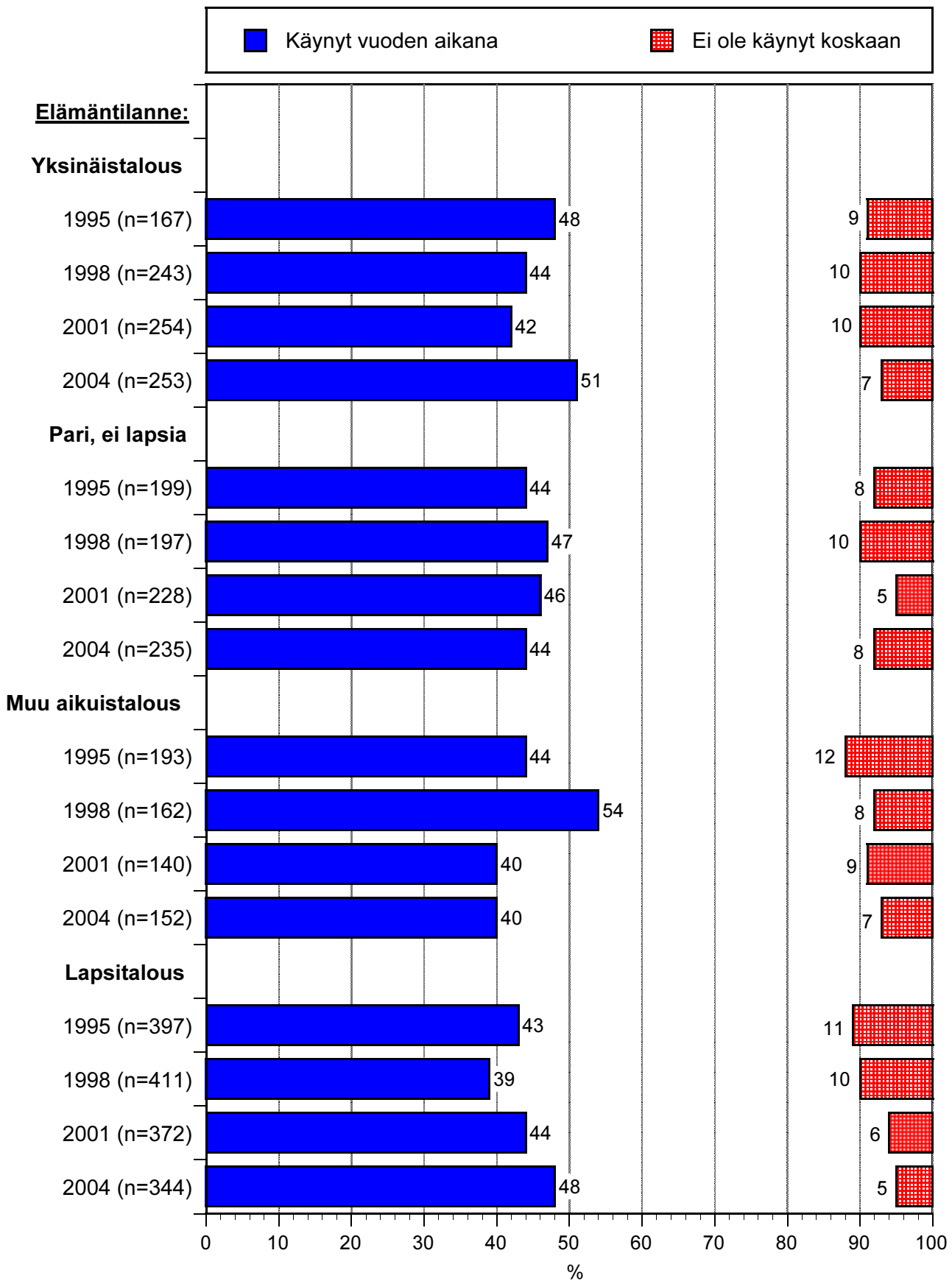


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 %

**taloustutkimus oy**

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT

n = kaikki vastaajat



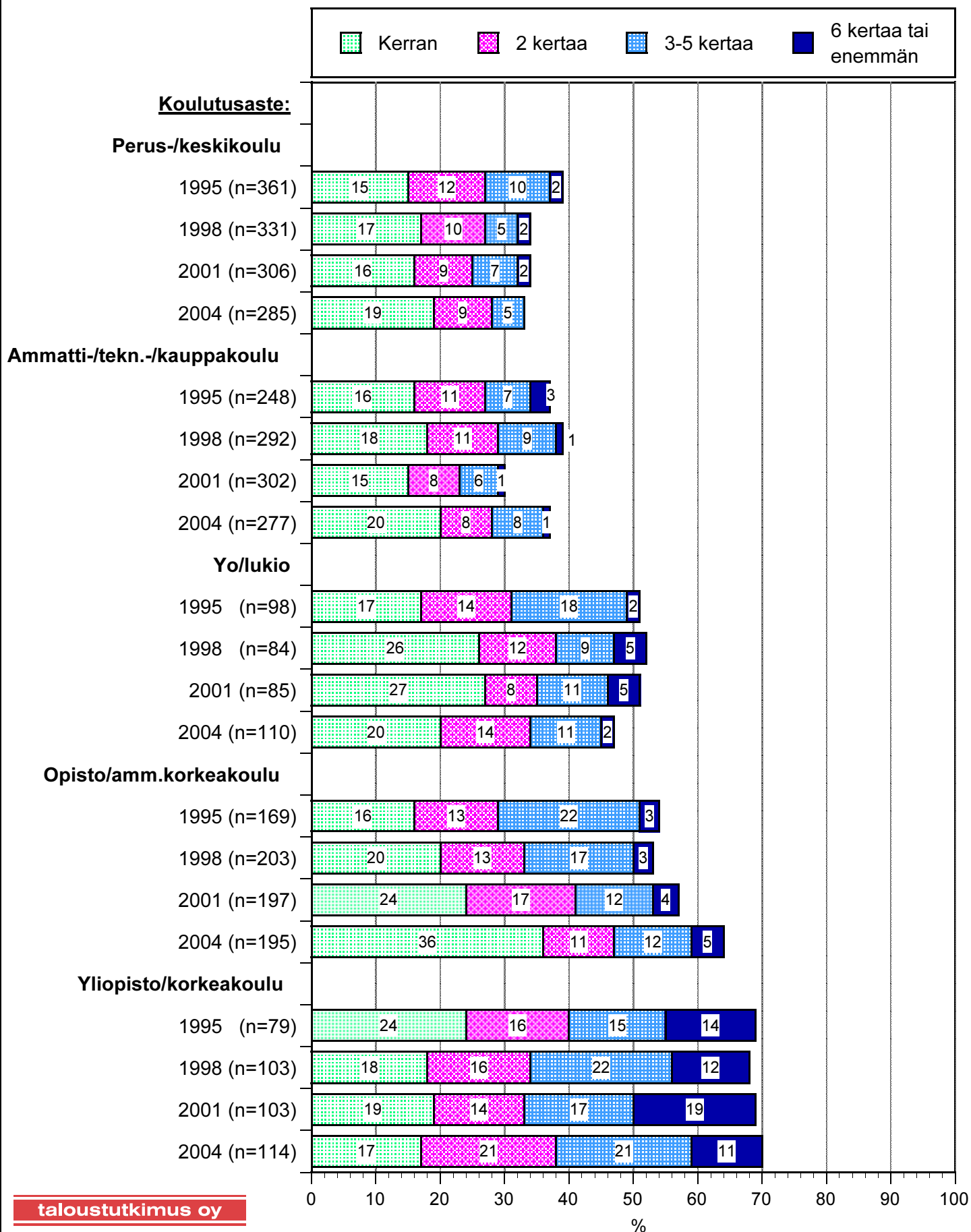
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT VUODEN AIKANA

n = kaikki vastaajat



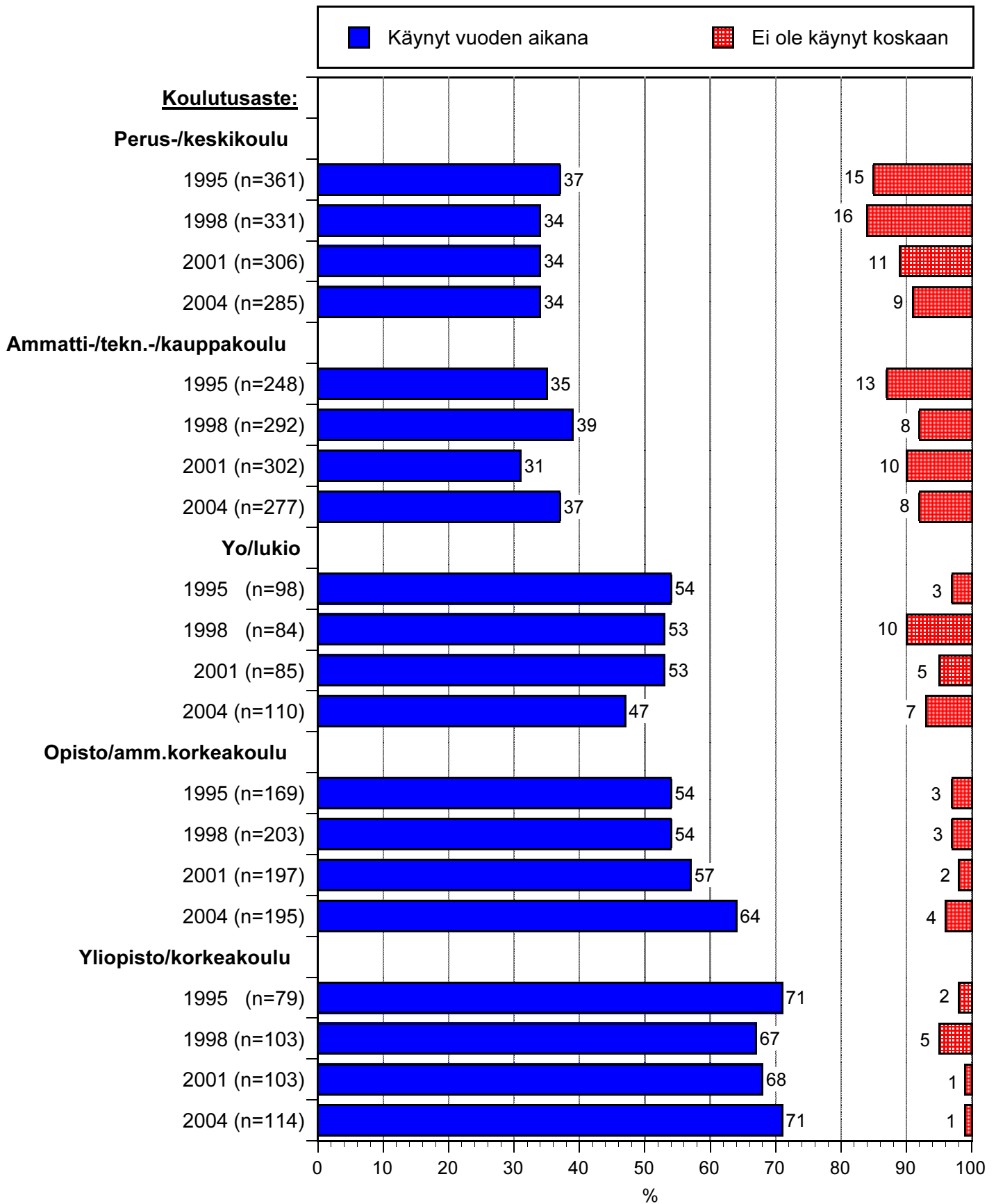
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT

n = kaikki vastaajat



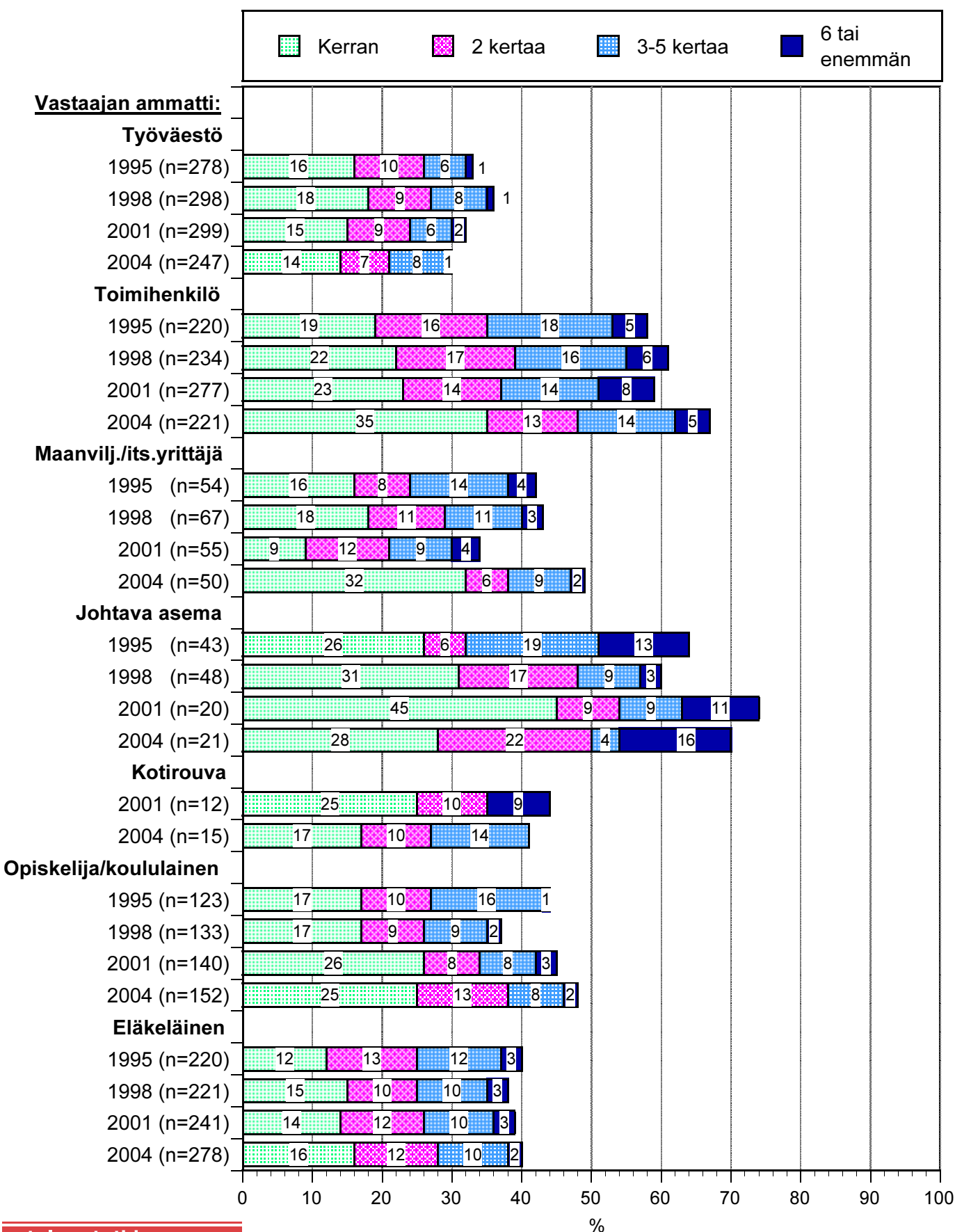
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT VUODEN AIKANA

n = kaikki vastaajat



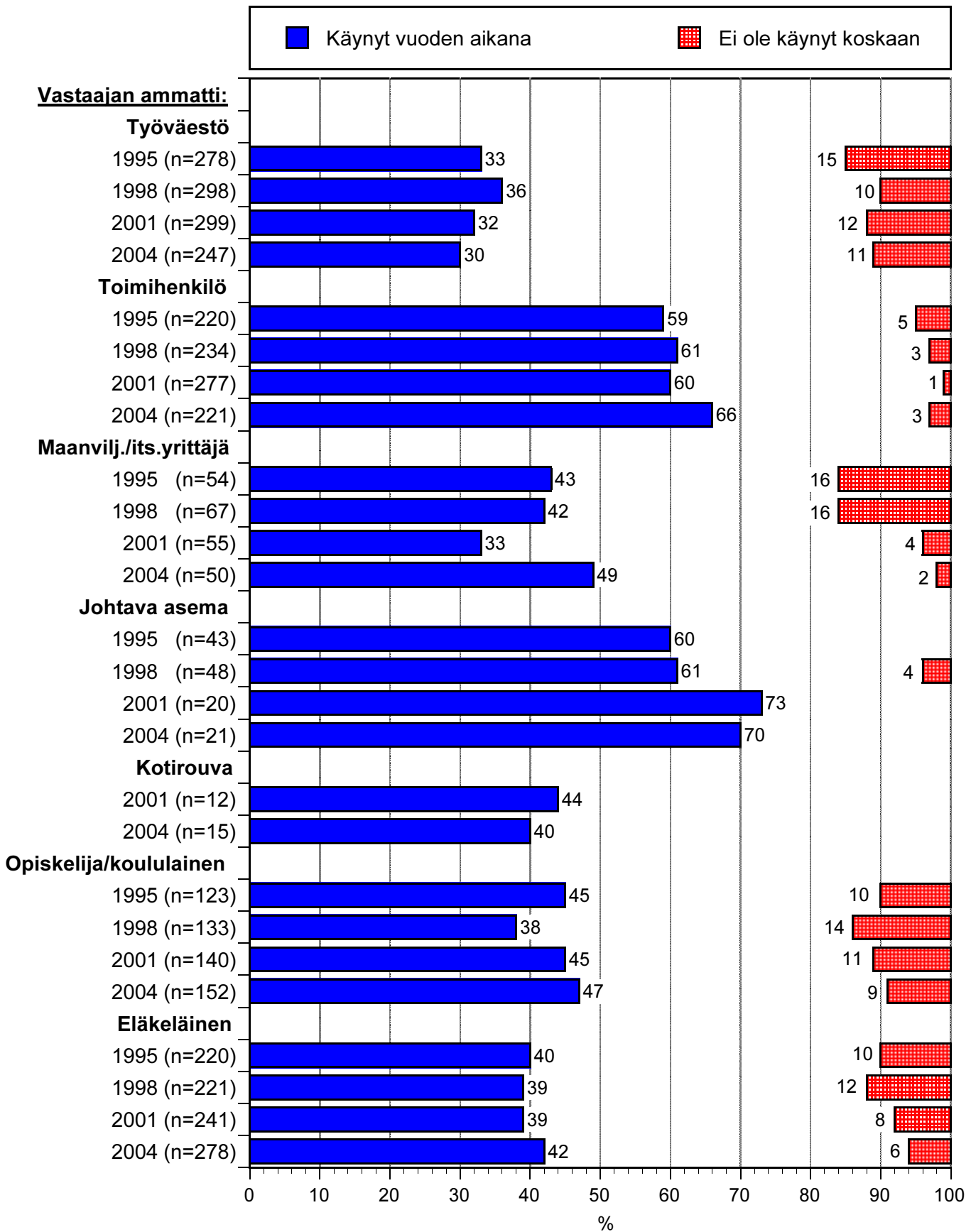
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT

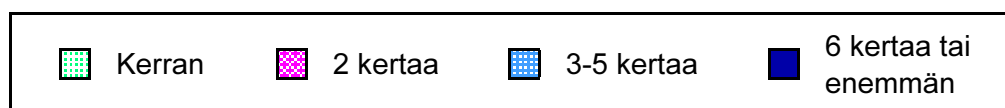
n = kaikki vastaajat



**taloustutkimus oy**

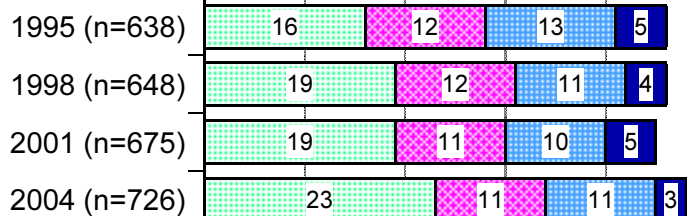
# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT VUODEN AIKANA

n = kaikki vastaajat

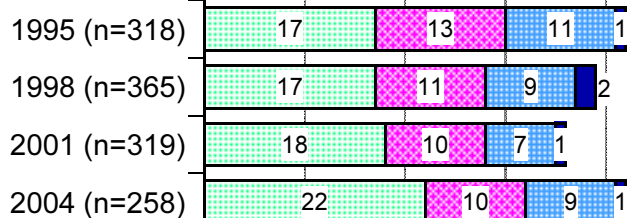


## Paikkakunta:

### Kaupunki

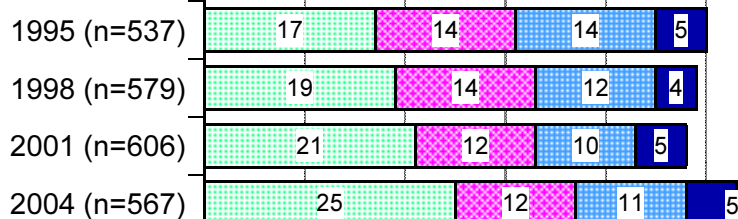


### Muu kunta

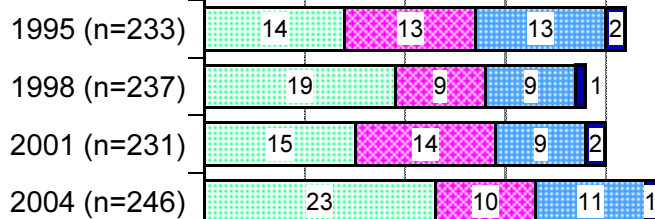


## Alue/vanha läänijako:

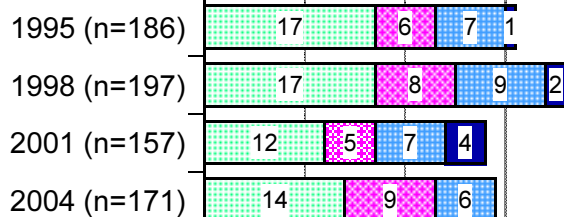
### Etelä-Suomi



### Keski-Suomi



### Pohjois-Suomi

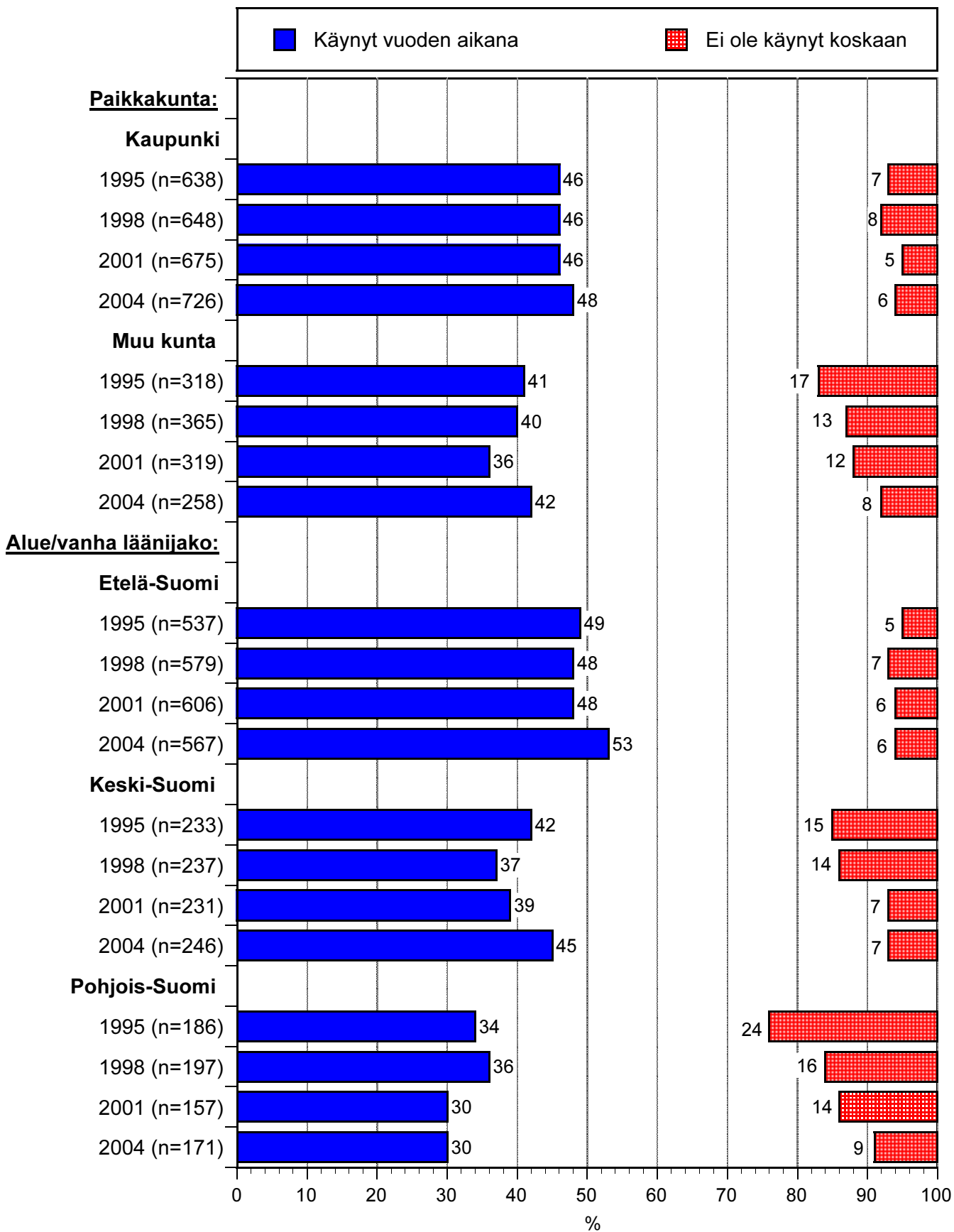


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 %

**taloustutkimus oy**

# TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYNNIT

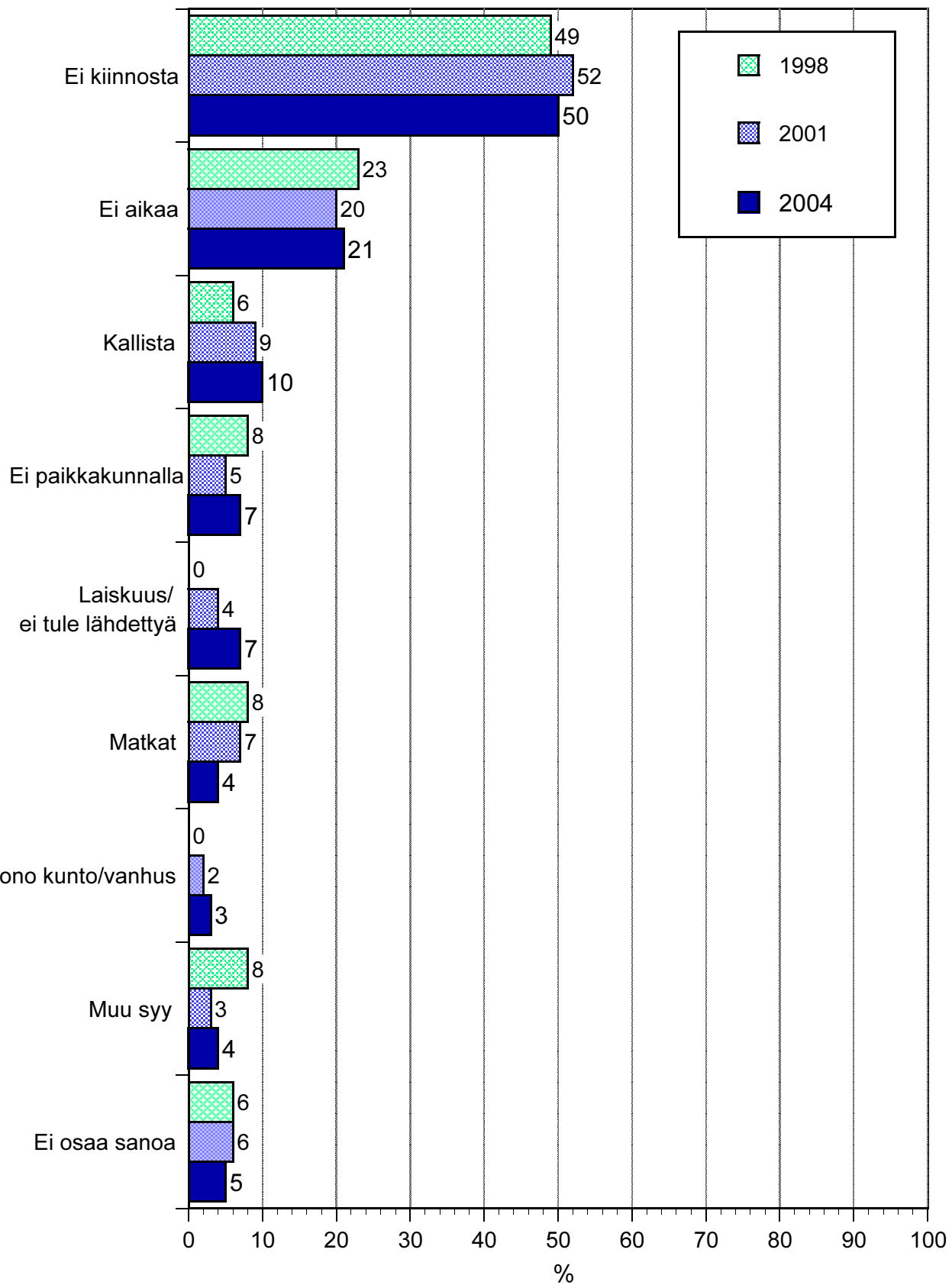
n = kaikki vastaajat



**taloustutkimus oy**

# SYYT, MIKSI EI OLE KÄYNYT TEATTERISSA

Ei ole käynyt kertaakaan/koskaan teatterissa, 1998 n = 568, 2001 n = 566, 2004 n=524



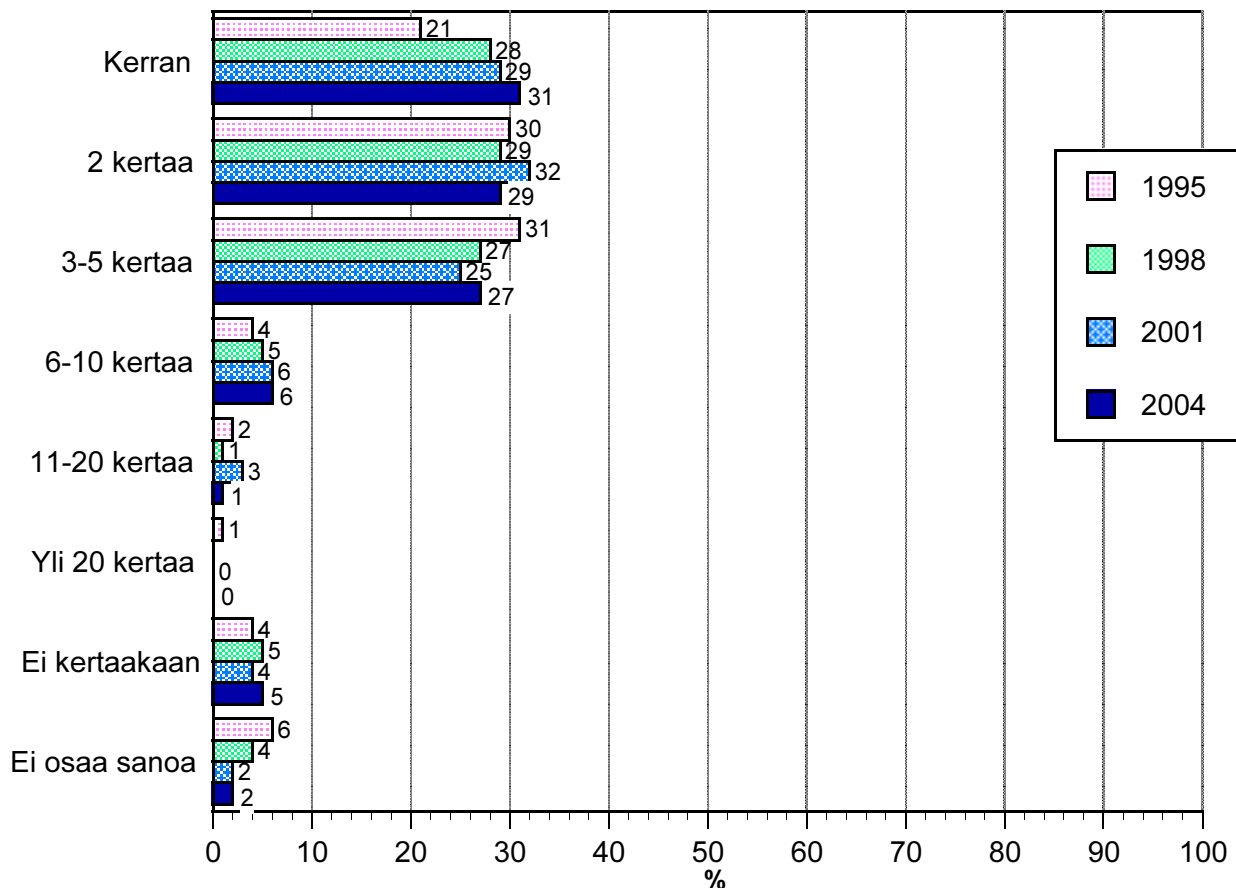
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

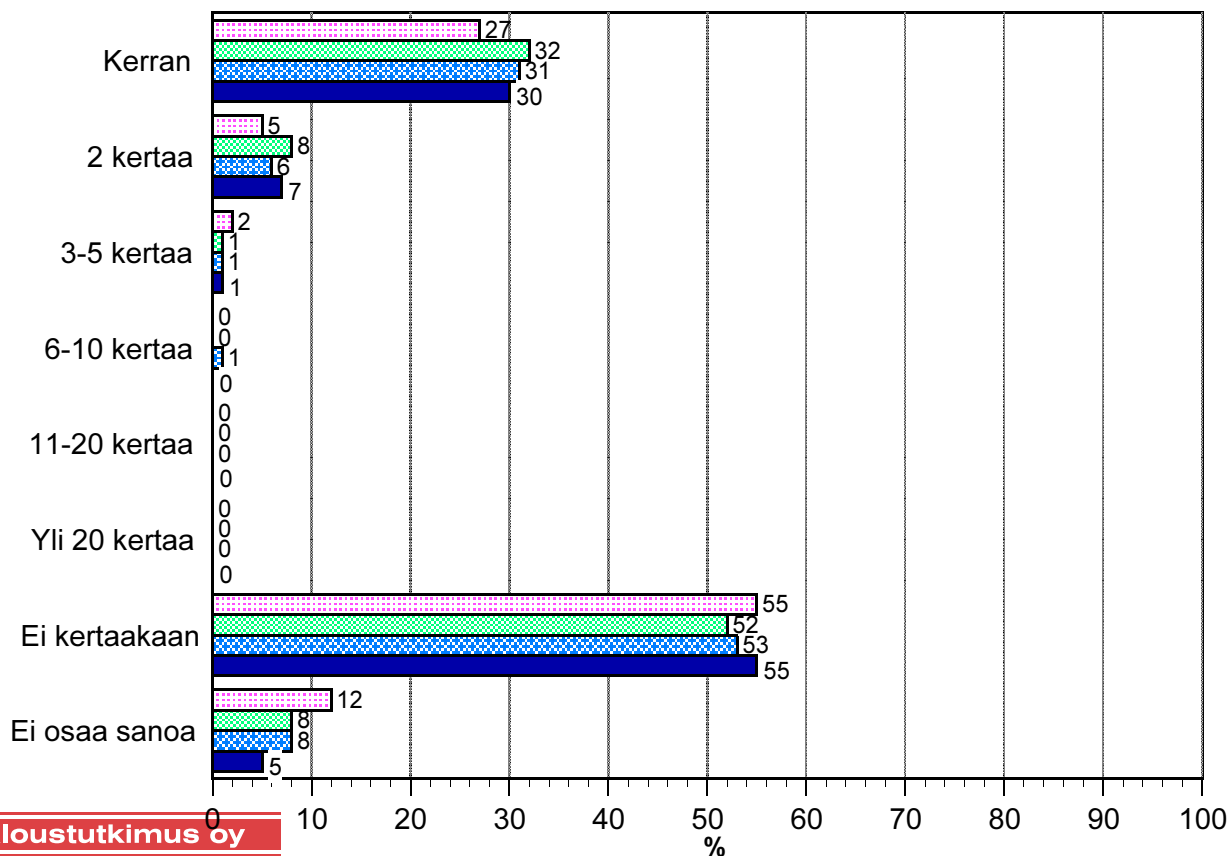
Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# ARVIOIDUT TEATTERISSA KÄYNNIT SEURAAVIEN 12 KUUKAUDEN AIKANA

Teatterissa kävijät, 1995 n = 423, 1998 n = 445, 2001 n = 428, 2004 n=460



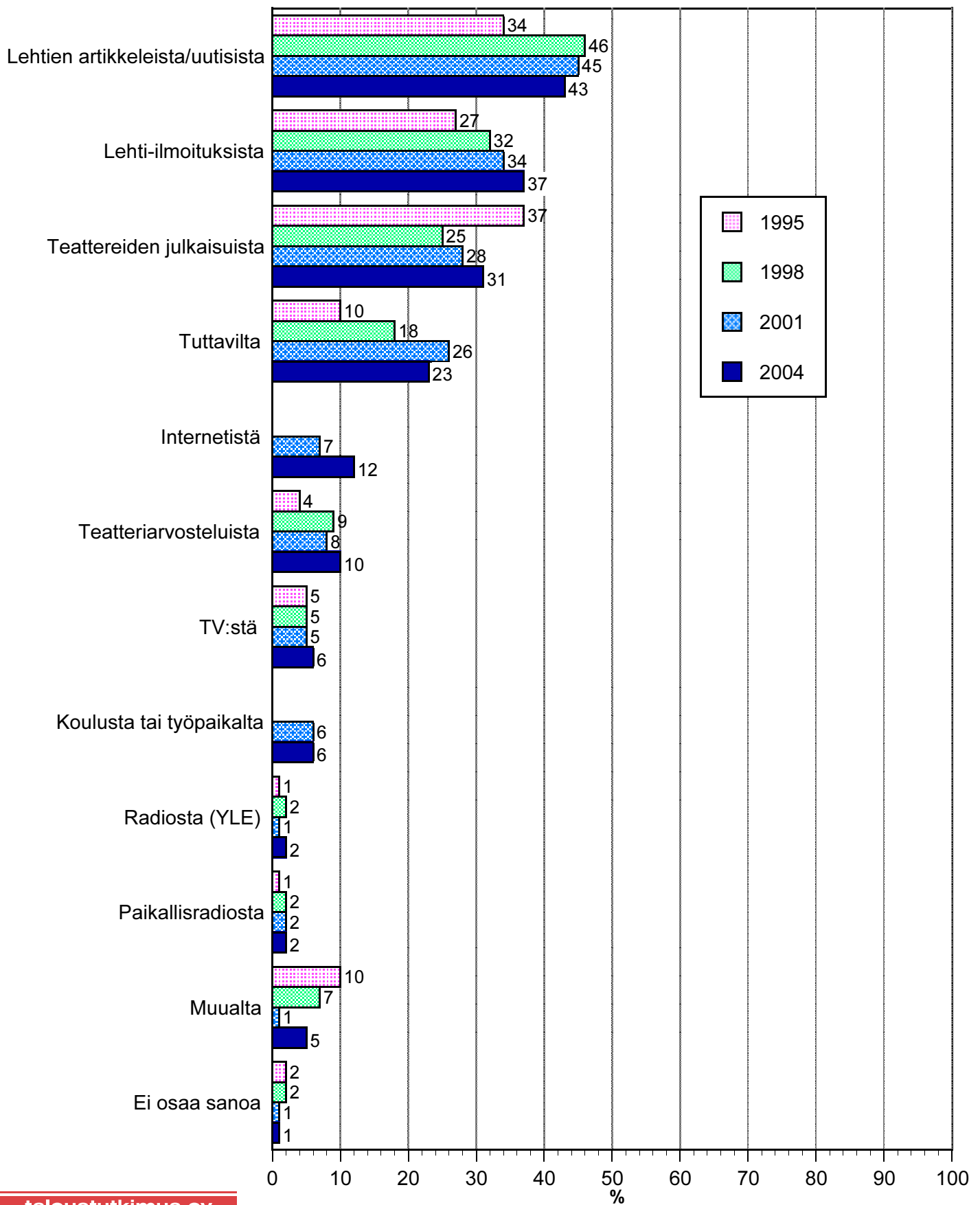
Ei-kävijät, 1995 n = 533, 1998 n = 568, 2001 n = 566, 2004 n=524



**taloustutkimus oy**

# TIEDONSAANTI TEATTEREISTA JA NÄYTELMISTÄ

Käynyt teatterissa 12 kk:n aikana, 1995 n = 423, 1998 n = 445, 2001 n = 428, 2004 n=460



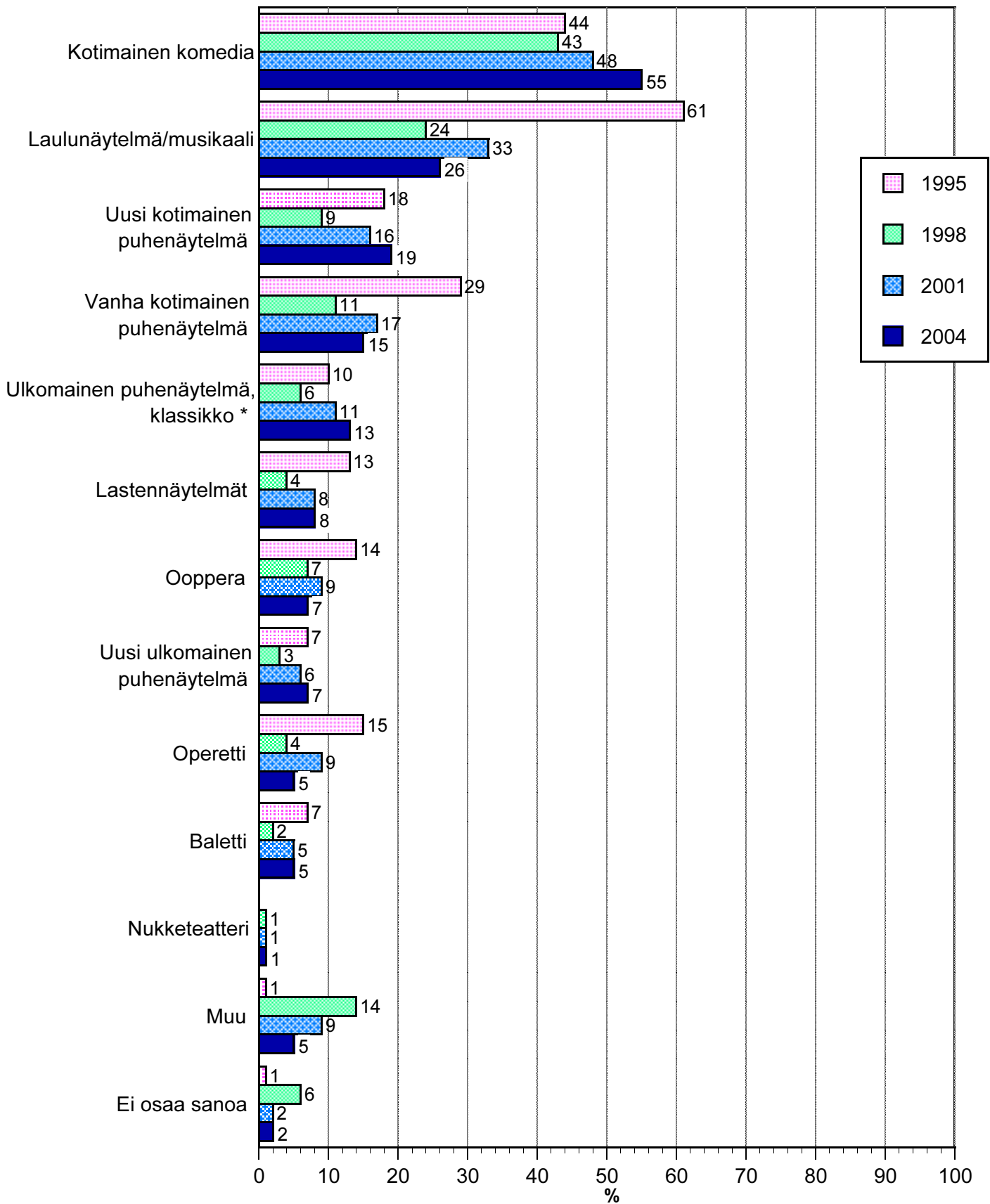
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# KIINNOSTAVIMMAT TEATTERIESITYSTYYPIT

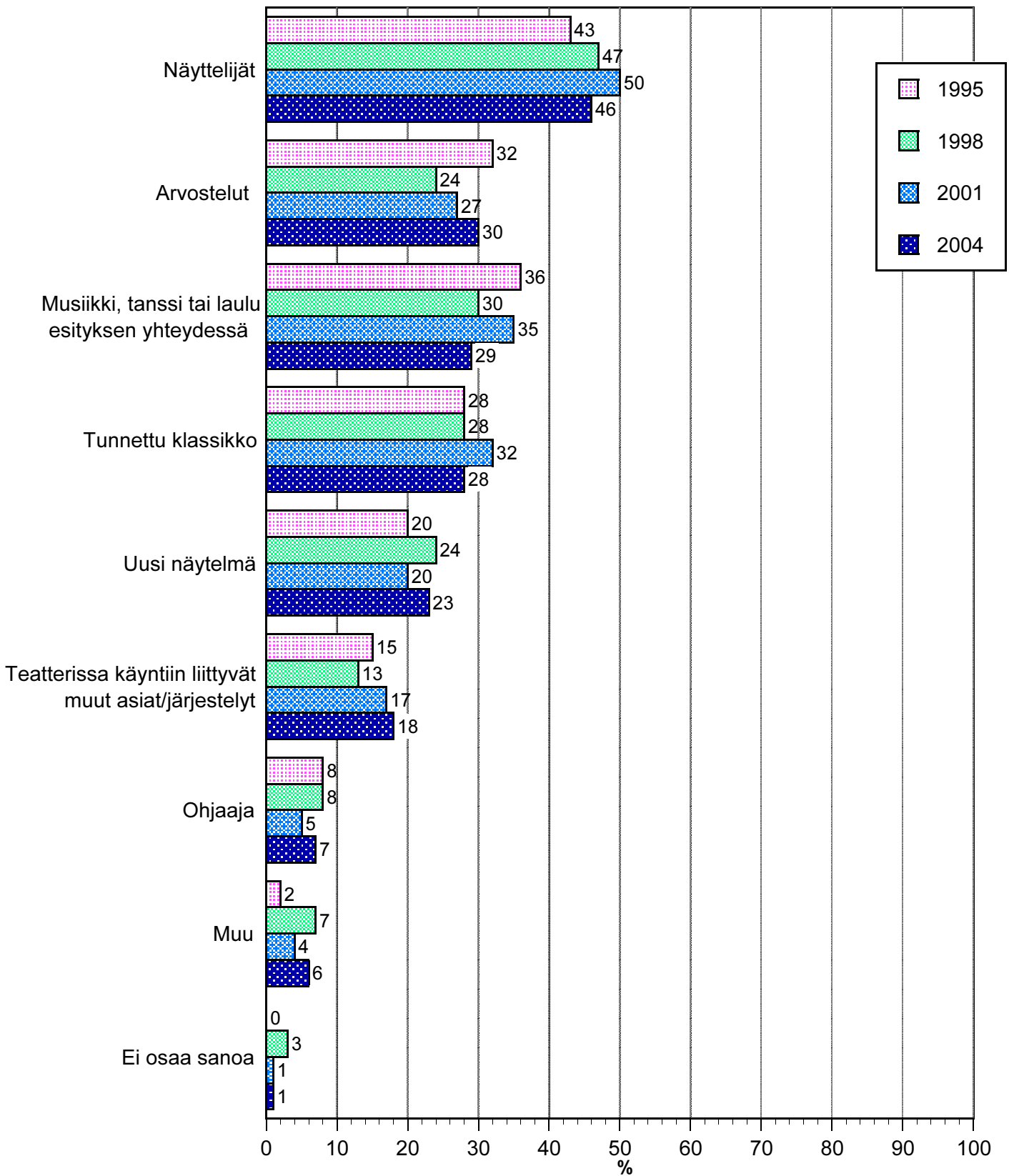
Käynyt teatterissa 12 kk:n aikana, 1995 n = 423, 1998 n = 445, 2001 n = 428, 2004 n=460



\*) 1995 Vanha ulkomainen näytelmä  
**taloustutkimus oy**

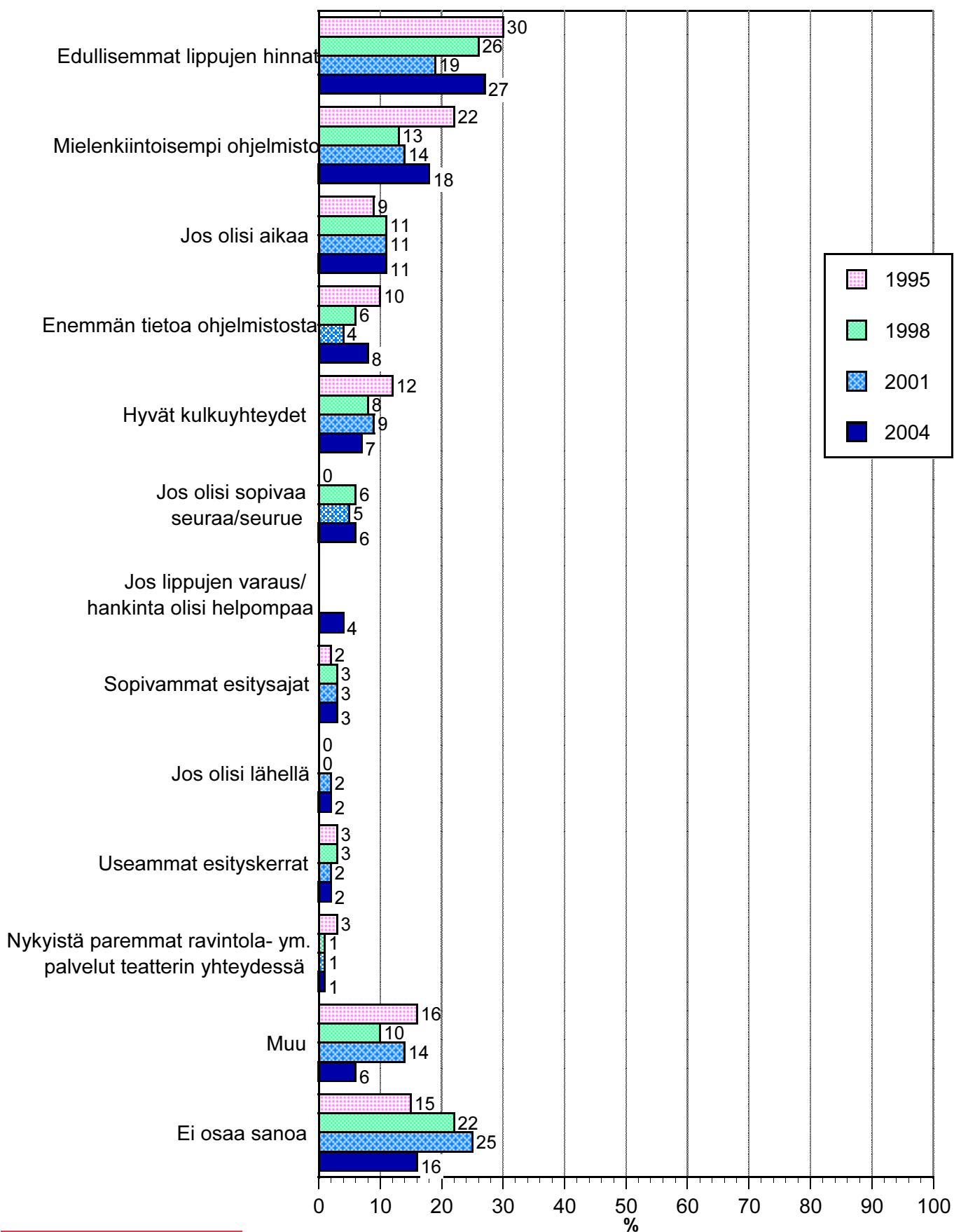
# TEATTERIKAPPALEEN VALINTAAN ENITEN VAIKUTTAVAT TEKIJÄT

Käynyt teatterissa 12 kk:n aikana, 1995 n = 423, 1998 n = 445, 2001 n = 428, 2004 n=460



# MIKÄ SAISI LISÄÄMÄÄN TEATTERISSA KÄYNTJÄ

Käynyt teatterissa 12 kk:n aikana, 1995 n = 423, 1998 n = 445, 2001 n = 428, 2004 n=460



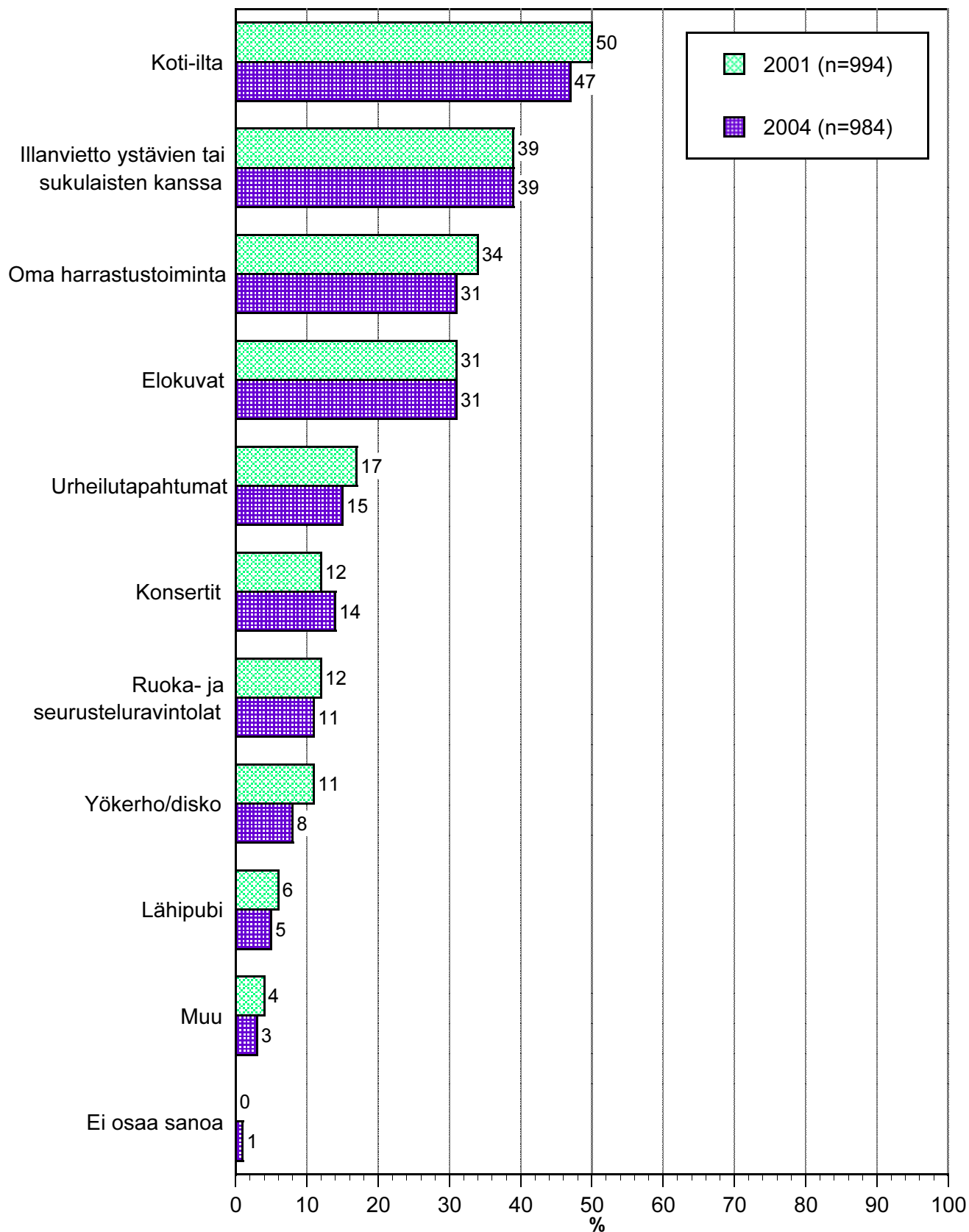
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# MIKÄ/MITKÄ SEURAAVISTA VAIHTOEHDOISTA KILPAILEVAT ENITEN TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYMISEN KANSSA

n = kaikki vastaajat



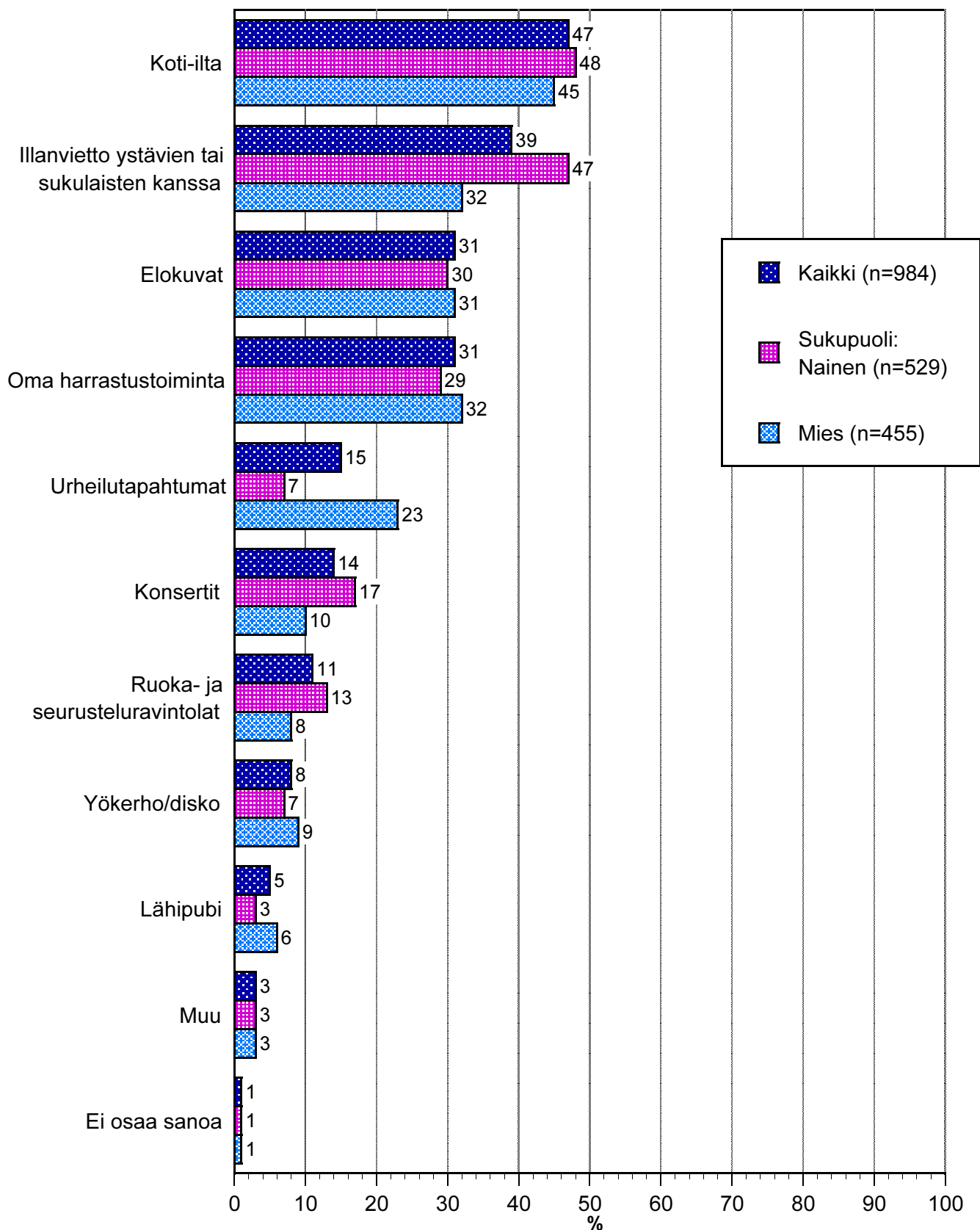
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
 Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
 Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
 Suomalaisien teatterissa käynti

# MIKÄ/MITKÄ SEURAAVISTA VAIHTOEHDOISTA KILPAILEVAT ENITEN TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYMISEN KANSSA

n = kaikki vastaajat



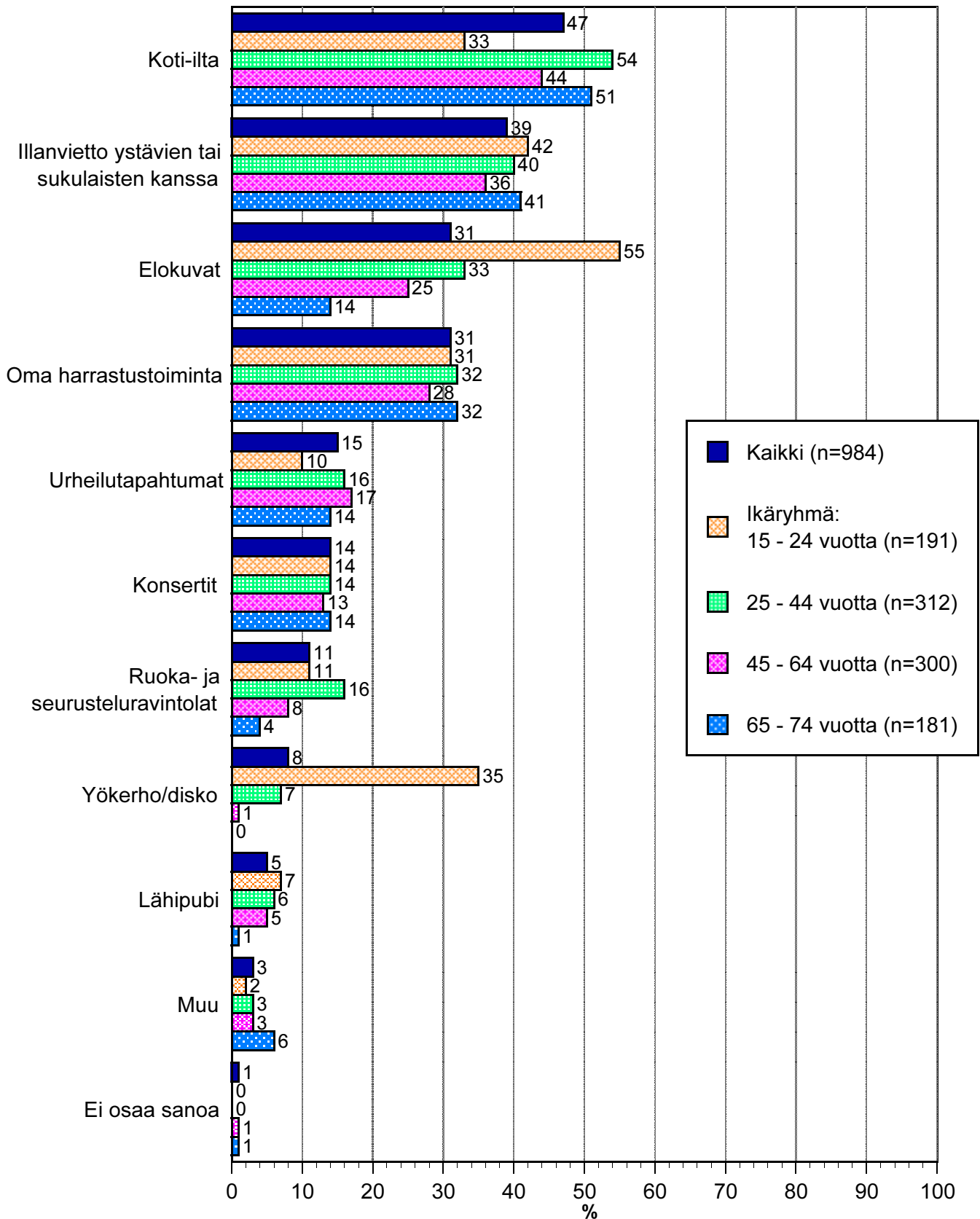
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# MIKÄ/MITKÄ SEURAAVISTA VAIHTOEHDOISTA KILPAILEVAT ENITEN TEATTERISSA, OPPERASSA TAI BALETISSA KÄYMISEN KANSSA

n = kaikki vastaajat



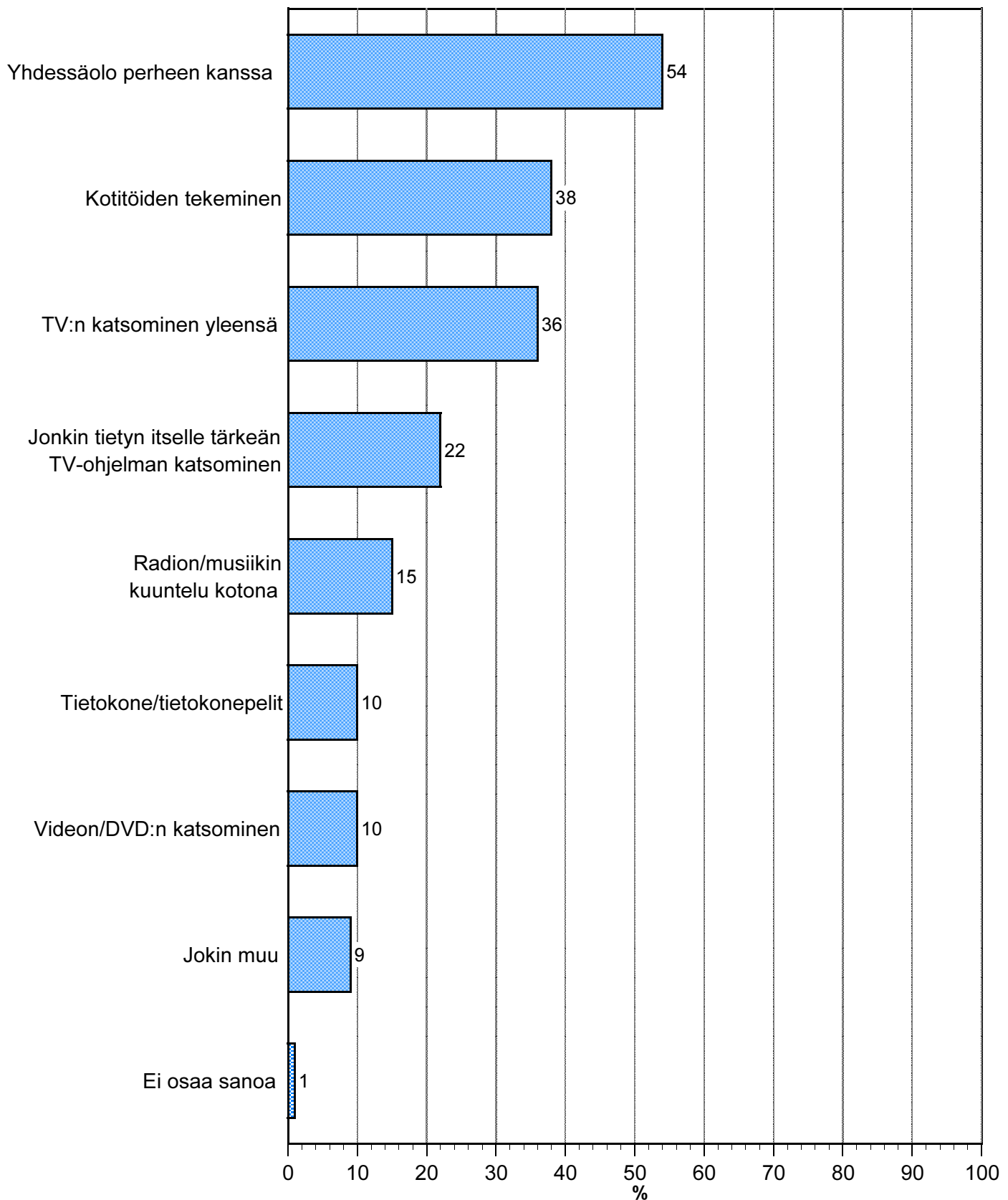
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriiliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

# MIKÄ KOTI-ILLAN VIETOSSA ERITYISESTI KILPAILEE TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA KÄYMISEN KANSSA

"Koti-illat kilpailevat teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa" -vastanneet (n=456)



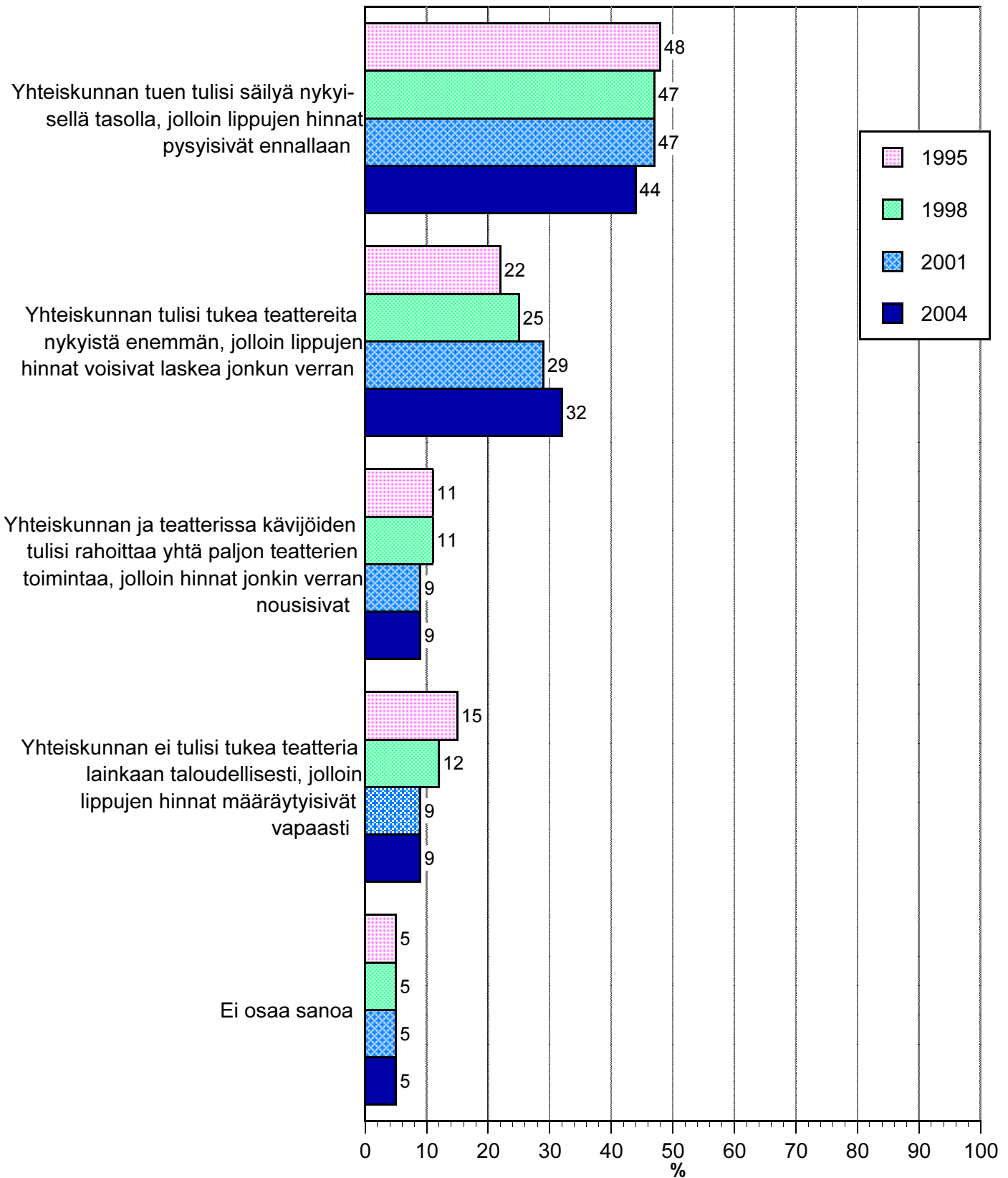
**taloustutkimus oy**

Omnibus huhtikuu 2004  
Alkuperätunniste 9709/HF/ca/aa  
Kopiointi kielletty

Suomen Teatteriliitto  
Suomalaisten teatterissa käynti

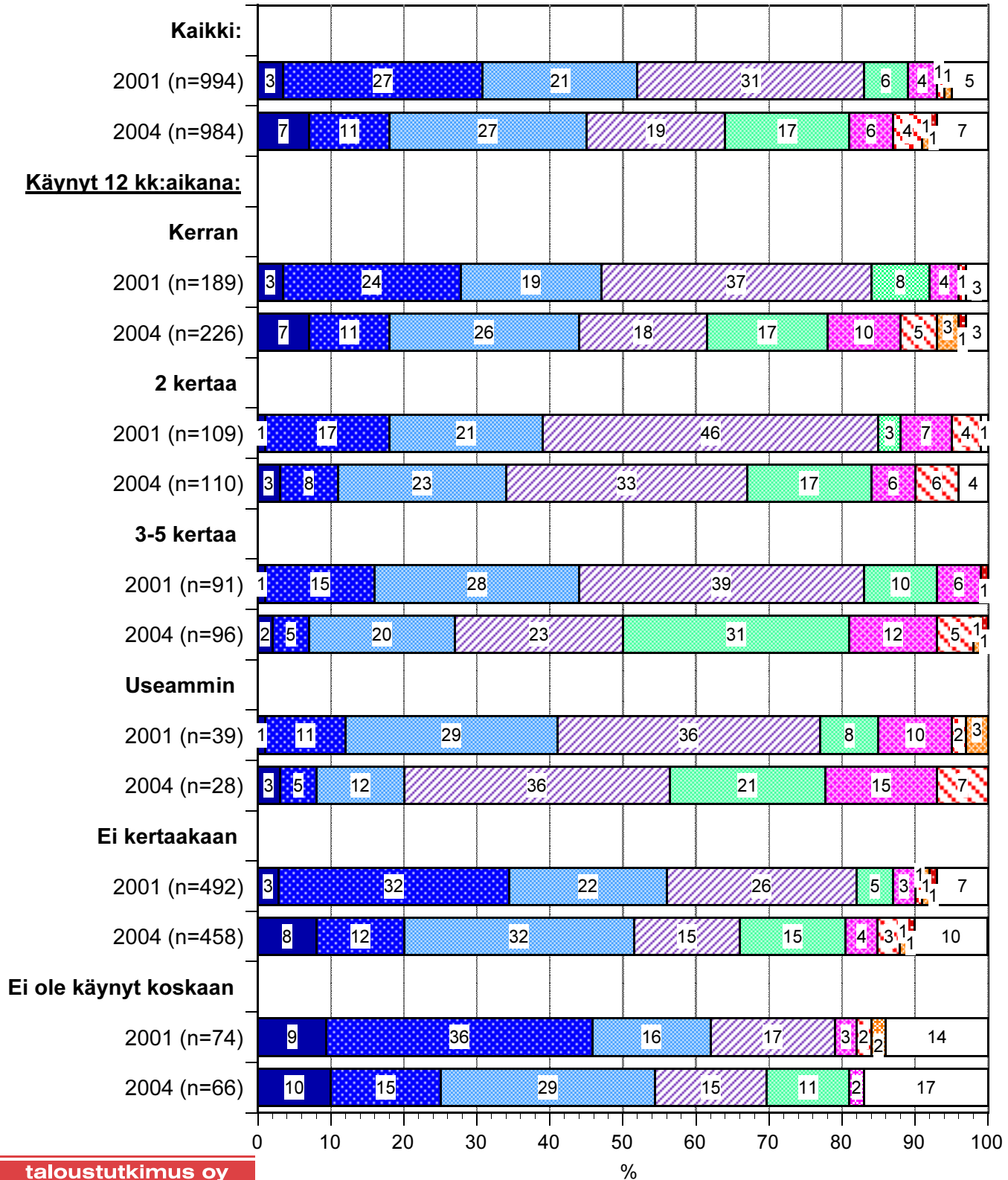
# YHTEISKUNNAN TUKI JA LIPPUJEN HINNAT

Kaikki vastaajat, 1995 n = 956, 1998 n = 1013, 2001 n = 994, 2004 n=984



# KOHTUULLINEN TEATTERIESITYKSEN LIPUN HINTA

n = kaikki vastaajat

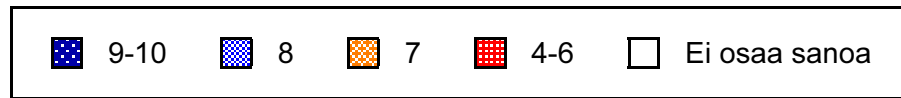


**taloustutkimus oy**

%

# YLEISARVOSANA SUOMALAISEN TEATTERIN TASOSTA

n = kaikki vastaajat



Ka.  
(4-10)

## Käynyt 12 kk:n aikana ...

### Kaikki

2001 (n=994) 14 56 17 7 7,81

2004 (n=984) 17 51 19 8 7,79

### Kerran

2001 (n=189) 16 62 15 6 7,89

2004 (n=226) 17 55 19 8 7,80

### 2 kertaa

2001 (n=109) 18 55 23 4 7,88

2004 (n=110) 28 52 14 5 8,08

### 3-5 kertaa

2001 (n=91) 14 67 14 3 7,95

2004 (n=96) 29 58 10 4 8,10

### Useammin

2001 (n=39) 25 65 10 8,15

2004 (n=28) 31 48 21 8,17

### Ei kertaakaan

2001 (n=492) 13 55 18 8 7,78

2004 (n=458) 12 47 22 10 7,62

### Ei ole käynyt koskaan

2001 (n=74) 3 33 20 16 7,25

2004 (n=66) 9 43 22 7 7,67

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

%

**taloustutkimus oy**

# **AVOINTEN KYSYMYSTEN VASTAUSPOIMINNAT**

<b>Kysymys 102: Miksi ette ole käynyt teatterissa?</b>	
	<b>Muu syy, mikä?</b>
	aikanaan kävimme paljonkin, asuimme ulkomailla
	ei ole seuraa
	ei ole tiennyt esityksistä
	ei ollut teatteriin sopivia vaatteita!
	ei seuraa
	ei teatteriseuraa
	ei tietoa tarjonnasta
	ei yhteistilaisuutta
	En siedä kokolattiamattoja, allergia
	kieli rajoitteena hiukan, vaikka olen kauan asunut Suomessa
	kun toinen puolisko lähde
	lapset
	lapset ei pääse
	lasten hoito
	Lasten kanssa kotona
	minä oon uskovainen mies
	nyt ei ole ollut sopivia esityksiä, muuten menisi 8-v. tyttären kanssa
	Olen tullut uskoon
	on suppea valikoima
	pieni lapsi
	pieni lapsi
	pieni lapsi, ei hoitajaa
	tarjonnan puute
	Vakaumus
	vanhoillislestadiolainen
	vauvan hoito, ei just nyt sopivaa näytelmää jkl:ssa
<b>Kysymys 107: Mistä olette viime aikoina saanut tietoa teattereista ja näytelmistä?</b>	
	<b>Muu, mikä?</b>
	afasialiitosta
	ammattiyhdistys
	Eläkeliiton kautta
	eläkeliitosta
	eläkeyhdistyksen kautta
	järjestöiltä
	järjestöjen kautta, olen jäsenenä, hankkivat lippuja
	Kampin palvelukeskuksesta
	Kulttuurijärjestö Hakonista
	kutsukirjeestä
	Mainonnasta
	mainonta
	Malmikuu
	nuorisoseurasta
	omakotiyhdistykseltä
	pankit mainostaa, esitteistä
	saatu liput lahjaksi, siinä juttu mukana
	suorapostitus
	Teatterikerhosta
	teatterin ilmoitustaululta
	ulkomainokset

	ulkomainoksista
	vapaalippu
	yhdistykset vievät
	yhdistykset, jotka tekevät teatterimatkoja muihin kaupunkeihin
	yhdistysten kautta
	yhdistystoiminnan kautta
<b>Kysymys 108: Entä minkä tyyppinen teatteriesitys Teitä erityisesti kiinnostaa?</b>	
	<b>Muu, mikä?</b>
	dramaattinen
	Hyvät arvostelut saanut kappale, minkä tyyppin vaan!
	Intiimiteatteri
	kesäteatteri
	kesäteatteri
	kesäteatteri
	Kesäteatteri
	kesäteatterit
	kevyempi kotimainen puhe
	kevyt ja haikea
	koko perheelle suunnattu, sellainen mistä aikuisetkin saavat iloa
	monologi
	nuorisokappaleet
	Rakentava tosiasiallinen
	romantiikka, puhe
	romantiikkaa
	seikkailu
	selkeä juonellinen, ei absurdi, aika tavallinen saa olla
	Stand Up -komiikka
	tanssi
	tanssiteatteri
	Tanssiteatteri, stand up -komiikka
	Tragedia
<b>Kysymys 109: Mitkä seuraavista kriteereistä vaikuttavat eniten, kun Te valitsette teatterikappaleen, jonka haluatte nähdä? Valitkaa Teille kaksi tärkeintä valintakriteeriä.</b>	
	<b>Muu, mikä?</b>
	aihe
	aihe
	aihepiiri
	erikoisuus, monipuolisuus
	joku kertoo näytelmästä
	kevyt ja iloinen
	Kiinnostava sanoma
	kirjoittaja
	komedial
	kuuluu kurssiin käydä
	käsikirjoittaja
	lapsille sopiva näytelmä
	miten tuttavat ovat sanoneet tai kehuneet
	muun seurueen mielihalut
	Näytelmän aihe
	Opettavainen

	puoliso valitsee
	sopiva näytelmä
	suomalainen kappale vetoaa
	tarina itse, aihe
	tarjonta
	tunnelma
	tuttavien keuhut
	tuttavien kommentit
	tutun suositus
	vaimo valitsee
	ystävien mielipide
	ystävät,kaverit
<b>Kysymys 110: Entä mikä saisi Teidät lisäämään teatterissa käyntiänne?</b>	
	<b>Muu, mikä?</b>
	aktiivisuuden lisääntyminen
	Hengellinen näkökulma
	Hyvät arvostelut
	hyvät näyttelijäsuoritukset,tunnettu näytelmä
	Jos olisi enemmän lastenhoitajia vapauttamaan
	kesäteatteri
	kesäteatterityypistä
	kun ystävät kertovat sitä hyväksi
	kunto!
	lapsenvahti!
	lapsille hoitajan järjestyminen
	lastenhoitaja
	Lisää lasten näytelmiä
	lisää voimia
	Nimekäs näyttelijä vierailmassa, Heikki Kinnunen
	näyttelijät
	paremmat näyttelijät
	paremmat tilat
	se että omat lapset tai tutut näyttelevät ko. esityksessä
	Vierailijat, kuuluisat ja taitavat näyttelijät
	voisi vanhemmiten alkaa kiinnostamaan enemmän
<b>Kysymys 111: Mainitsitte edellisessä kysymyksessä sopivimmat esitysajat. Mitkä olisivat mielestänne sopivimmat esitysajat?</b>	
	<b>Muu aika, mikä?</b>
	15.00-
	viikonlopun iltapäivä
<b>Kysymys 113: Mitkä seuraavista asioista koti-illan vietossa erityisesti kilpailevat teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa?</b>	
	<b>Jokin muu, mikä?</b>
	Että vaan on, laiskottelee, ei tarvitse lähteä minnekään
	harrastukset
	harrastukset
	harrastukset mökkeily

	harrastus
	hengelliset kokoukset
	joutenolo
	kalastus,metsästys
	kavareiden kanssa iltaa viettämässä
	kaverin kanssa oleminen
	kirjasto, lehtisali
	Kirjat
	koira ja ratsastusharrastus
	kortin peluu
	koulun etätehtävät
	kutsutaan vieraita
	Lasten harrastukset, heitä kuskataan
	lenkillä käynti
	lenkkeily
	lukeminen
	Lukeminen
	lukeminen
	lukeminen
	lukeminen
	Mietiskely
	nukkuminen
	oma harrastus
	Oma harrastus
	oma harrastus,metsästys
	puu- ym. käsitöitä
	seurojen sanoma
	Työ, lepääminen
	urheilu, harrastukset
	väsytys
	ystävien vierailut

# **AINEISTON RAKENNE**

**Absoluuttiset vastaajamäärät  
(painottomat “n” ja/tai painotetut “N” luvut)**

**Vastaajien prosentuaaliset jakautumat taustaryhmittäin  
(pystysuora prosentointi, “VER %”)**

Aineiston rakenne  
Omnibus huhtikuu II 2004

	Painottamaton		Painotettu N-luku tuhansina henkilöinä	
	n	%	N	%
Kaikki	984	100	4071	100
<u>Sukupuoli</u>				
Nainen	529	54	2061	51
Mies	455	46	2009	49
<u>Vastaaajan ikä</u>				
15 - 24 vuotta	191	19	648	16
25 - 34 vuotta	152	15	638	16
35 - 49 vuotta	234	24	1137	28
50 - 79 vuotta	407	41	1648	40
<u>Vastaaajan ammattiryhmä</u>				
Maatalousväestö	13	1	60	1
Työväestö	247	25	1076	26
Toimihenkilö	221	22	1008	25
Johtava asema/itsenäinen yrittäjä	58	6	252	6
Kotirouva	15	2	54	1
Opiskelija	152	15	557	14
Eläkeläinen	278	28	1064	26
<u>Vastaaajan koulutus</u>				
Perus- /keski- /kansa- /kansalaiskoulu	285	29	1113	27
Ammatti- /tekninen- /kauppakoulu	277	28	1193	29
Ylioppilas/lukio	110	11	419	10
Opistotaso	150	15	631	16
Ammattikorkeakoulu	45	5	195	5
Yliopisto/korkeakoulu	114	12	509	12
Ei halua vastata	3	0	11	0

Aineiston rakenne  
Omnibus huhtikuu II 2004

	Painottamaton		Painotettu N-luku tuhansina henkilöinä	
	n	%	N	%
Kaikki	984	100	4071	100
<u>Päähenkilön ammattiryhmä</u>				
Maatalousväestö	16	2	77	2
Työväestö	277	28	1163	29
Toimihenkilö	260	26	1183	29
Johtava asema/itsenäinen yrittäjä	99	10	411	10
Kotirouva	6	1	17	0
Opiskelija	67	7	238	6
Eläkeläinen	259	26	982	24
<u>Elämäntilanne</u>				
Yksinäistalous	253	26	1022	25
Lapseton pari	235	24	922	23
Muu aikuistalous (yli 18-v)	152	15	629	15
Lapsitalous	344	35	1497	37
<u>Lasten ikä</u>				
0 - 2 vuotta	88	9	327	8
3 - 6 vuotta	107	11	454	11
7 - 12 vuotta	150	15	684	17
13 - 15 vuotta	94	10	422	10
16 - 17 vuotta	76	8	355	9
Ei lapsia	640	65	2573	63
<u>Talouden koko</u>				
1 henkilö	256	26	1039	26
2 henkilöä	364	37	1459	36
3 henkilöä	155	16	682	17
4 henkilöä	141	14	612	15
5 henkilöä	54	5	229	6
6+ henkilöä	14	1	49	1
<u>Talouden bruttotulot vuodessa</u>				
Alle 10.001 EUR	118	12	460	11
10.001 - 15.000 EUR	93	9	340	8
15.001 - 20.000 EUR	107	11	432	11
20.001 - 25.000 EUR	89	9	360	9
25.001 - 30.000 EUR	81	8	342	8
30.001 - 35.000 EUR	66	7	261	6
35.001 - 40.000 EUR	70	7	312	8
40.001 - 45.000 EUR	59	6	257	6
45.001 - 50.000 EUR	48	5	205	5
50.001 - 55.000 EUR	34	3	141	3
55.001 - 60.000 EUR	27	3	111	3
60.001 - 70.000 EUR	33	3	149	4
70.001 - 80.000 EUR	17	2	81	2
80.001 - 90.000 EUR	10	1	66	2
Yli 90.000 EUR	19	2	84	2
Eos/ei vastausta	113	11	469	12
<u>Kuntatyyppi</u>				
Suurkaupungit	312	32	1320	32
Muut kaupungit	414	42	1713	42
Muut kunnat	258	26	1038	25
<u>Lääni</u>				
Etelä-Suomi	340	35	1568	39
Länsi-Suomi	383	39	1324	33
Itä-Suomi	137	14	680	17
Pohjois-Suomi (Oulun /Lapin lääni)	124	13	499	12

# **SARAKEPROSENTTITÄULUKOT**

**Eri vastausvaihtoehtojen prosentuaalinen osuus eri taustaryhmissä**

# TAULUKOIDEN LUKUOHJE/SARAKEPROSENTTITÄULUKOT

TALOUSTUTKIMUS OY 20000125 14:13:20 TYÖ 9613.00 TAULUKKO 31025 ca VER %  
 (KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Huulirasvatutkimus	Kaikki	Sukuoli		Ikä				
		nainen	mies	15-19 vuotta	20-24 vuotta	25-29 vuotta	30-39 vuotta	40-74 vuotta
Kaikki painottamaton n=	1 1004	3 518	486	4 98	109	97	194	506
Kaikki painotettu (.000) N=	2 3862	1941	1920	299	353	335	767	2107
Milloin käytätte huulirasvaa								
Käytän huulirasvaa	65	5 83*	48*	82*	77*	6 78*	76*	55*
- vain talvella	28	27	29	24	28	27	35*	27*
- vain kesällä	1	0*	1*	-	-	1	1	1
- ympäri vuoden	37	55*	18*	57*	48*	49*	40*	28*
Ei käytä ollenkaan	33	17*	50*	16*	22*	22*	23*	43*
Ei osaa sanoa	1	1*	2*	3*	2	-	1*	2
Käyttää huulirasvaa								
Kaikki painottamaton n=	7 676	435	241	84	84	76	146	286
Kaikki painotettu (.000) N=	8 2580	1620	961	253	277	260	587	1204
Mitkä seuraavista tavoista kuvaavat huulirasvan käyttöäsi								
Käytän huulirasvaa								
- ulkoillessa	54	49*	9 61*	33*	38*	62*	57	58*
- osana meikkausta	7	10*	1*	11*	5	13*	8	4*
- suojana yöllä	12	14*	8*	9	15	16*	12	11
- tavan vuoksi päivittäin	33	41*	19*	53*	47*	30	24*	10 31*
Ei osaa sanoa	11 9	5*	15*	4*	4*	5*	13*	10

T-testi testaa kunkin taulukoidun taustamuuttujan jokaisen vastausvaihtoehdon kohdalla, poikke-  
 aako ko. ryhmän tulos muiden vastaajien tuloksista enemmän kuin on satunnaisvaihtelu osuus  
 95 % luotettavuustasolla. Tähti (\*) luvun vieressä osoittaa, että ero on tilastollisesti merkitsevä.

- 1 Otoskoko/vastaajien todellinen kokonaismäärä
- 2 Koko populaatio tuhansina henkilöinä
- 3 Naisvastaajien todellinen kokonaismäärä
- 4 15-19 -vuotiaiden vastaajien todellinen kokonaismäärä
- 5 83 % naisista käyttää huulirasvaa
- 6 78 % 25-29 -vuotiaista käyttää huulirasvaa
- 7 Huulirasvaa käyttävien vastaajien todellinen kokonaismäärä (=uusi kantaluku)
- 8 Huulirasvaa käyttävien vastaajien painotettu määrä tuhansina henkilöinä
- 9 Huulirasvaa käyttävistä miehistä 61 % käyttää huulirasvaa ulkoillessa
- 10 Huulirasvaa käyttävistä 40-74 -vuotiaista 31 % käyttää huulirasvaa tavan vuoksi päivittäin
- 11 9 % huulirasvaa käyttävistä ei osaa tai ei halua kertoa käyttötapaan

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissäkäynti  
T90795

	Kaikki	Sukupuoli		Ikäryhmä				Talouden bruttotulot			Alue/vanha läänijako		
		nainen	mies	15-24 vuotta	25-44 vuotta	45-64 vuotta	65-79 vuotta	alle 20000 eur/v	20001- 40000 eur/v	yli 40000 eur/v	Etelä- Suomi	Keski- Suomi	Pohj.- Suomi
Kaikki painottamaton	n= 984	529	455	191	312	300	181	318	236	211	567	246	171
Kaikki painotettu (.000)	N= 4071	2061	2009	648	1415	1402	607	1233	964	915	2347	996	728
100 Kuinka monta kertaa olette käynyt viimeisen 12 kuukauden aikana teatterissa, oopperassa tai baletissa													
Kerran	23	25*	21*	25	26*	22	15*	17*	24	27*	25*	23	14*
2 kertaa	11	12	10	10	9*	13*	12	11	11	13*	12*	10	9
3- 5 kertaa	10	14*	6*	4*	8*	15*	9	9	9	11	11*	11	6*
6-10 kertaa	2	3*	2*	1*	3	3	3	1*	1*	3	4*	1*	-
11-20 kertaa	0	1	-	-	0	0	0	0	-	1	1	-	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Käynyt vähintään kerran (netto)	47	54*	39*	39*	47	53*	40*	38*	45	55*	53*	45	30*
Ei kertaakaan	47	41*	53*	50	48	42*	53*	55*	49	39*	42*	48	61*
Ei ole käynyt koskaan elämäni aikana teatterissa	6	5*	8*	12*	5*	5*	8	7	5	6	6*	7	9*
<u>Ei käynyt kertaakaan/ei koskaan</u>													
Painottamaton	n= 524	238	286	119	158	136	111	197	130	96	270	135	119
Painotettu (.000)	N= 2173	952	1220	398	750	658	366	761	528	411	1113	551	508
102 Miksi ette ole käynyt teatterissa													
Ei kiinnostaa	50	40*	58*	57*	50	44*	53	50	55*	43*	48	56*	48
Kallista	10	15*	6*	14*	9	12	4*	15*	6*	5*	10	11	9
Ei aikaa	21	22	20	20	27*	21	10*	15*	17*	38*	22	18*	23
Matkat	4	5	3	1*	2*	4	11*	3	4	4	4	2*	5
Ei paikkakunnalla	7	7	7	4*	6	6	12*	5*	5	9*	5*	8	10*
Laiskuus/ei tule lähdettyä	7	7	7	2*	6	11*	8	7	10*	5	8*	2*	9*
Huono kunto/vanhus	3	5*	2*	-	-	5*	11*	5*	1*	-	5*	3	-
Muu syy	4	6*	3*	2*	7*	2*	6	4	4	6*	6*	1*	4
EOS	5	3*	6*	5	4	6	3	5	3	5	6*	3	3*
103 Kuinka monta kertaa uskotte käyväne teatterissa, oopperassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana													
Kerran	30	34*	27*	36*	40*	23*	18*	22*	33	42*	35*	23*	29
2 kertaa	7	13*	3*	8	7	7	8	7	10*	8	6*	10*	8
3- 5 kertaa	1	3	-	-	1*	4*	1	2	-	2	3*	-	1
6-10 kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-20 kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vähintään kerran (netto)	39	51*	30*	44*	47*	34*	27*	30*	43*	52*	43*	33*	37
Ei kertaakaan	55	45*	64*	52	51*	59*	63*	63*	53	45*	51*	65*	56
EOS	5	5	6	5	2*	7*	10*	7*	3*	3*	6	3*	7

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissäkäynti  
T97095

	Kaikki	Vastaajan ammatti							Koulutus				
		työväestö	toimi henkilö	maanvilj/itsen yritt	johtava asema	koti rouva	opiske luja/ koulu lainen	eläke läinen	perus/keski koulu	amm/tekn/ kauppa koulu	yo/ lukio	opisto/ ammatti korkea koulu	yli opisto/ korkea koulu
Kaikki painottamaton n=	984	247	221	50	21	15	152	278	285	277	110	195	114
Kaikki painotettu (.000) N=	4071	1076	1008	211	101	54	557	1064	1113	1193	419	826	509
100 Kuinka monta kertaa olette käynyt viimeisen 12 kuukauden aikana teatterissa, oopperassa tai baletissa													
Kerran	23	14*	35*	32*	28	17	25	16*	19*	20*	20	36*	17*
2 kertaa	11	7*	13*	6*	22*	10	13	12	9*	8*	14	11	21*
3- 5 kertaa	10	8*	14*	9	4*	14	8*	10	5*	8*	11	12*	21*
6-10 kertaa	2	1*	4*	2	16*	-	1*	2	0*	1*	1*	4*	10*
11-20 kertaa	0	-	1	-	-	-	1	0	-	-	1	1*	1
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Käynyt vähintään kerran (netto)	47	30*	66*	49	70*	40	47	42*	34*	37*	47	64*	71*
Ei kertaakaan	47	59*	31*	49	30*	60	44	52*	58*	55*	46	32*	28*
Ei ole käynyt koskaan elämäni aikana teatterissa	6	11*	3*	2*	-	-	9*	6	9*	8*	7	4*	1*
<u>Ei käynyt kertaakaan/ei koskaan</u>													
Painottamaton n=	524	170	70	24	6	9	82	163	187	172	61	68	34
Painotettu (.000) N=	2173	749	339	108	30	32	293	622	738	757	223	297	149
102 Miksi ette ole käynyt teatterissa													
Ei kiinnostaa	50	52	45*	54	49	29*	49	52	54*	53*	52	39*	35*
Kallista	10	11	14*	9	-	-	16*	5*	9	6*	17*	16*	14
Ei aikaa	21	19	33*	39*	63*	44*	23	10*	18*	17*	20	32*	38*
Matkat	4	4	-	-	-	-	-	9*	3*	7*	-	5	2
Ei paikkakunnalla	7	7	4*	14*	-	-	5	9*	7	8	3*	8	2*
Laiskuus/ei tule lähdeyttä	7	8	6	3	8	-	5	7	4*	10*	9	3*	10
Huono kunto/vanhus	3	1*	1*	-	-	-	-	10*	6*	3	-	2	-
Muu syy	4	3	7*	5	8	27*	3	3	3	4	5	3	14*
EOS	5	4	3*	-	-	-	7	7*	5	4	4	5	6
103 Kuinka monta kertaa uskotte käyvänne teatterissa, oopperassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana													
Kerran	30	33*	37*	42*	19	62*	42*	15*	19*	32	32	48*	40*
2 kertaa	7	5*	13*	-	23*	-	11*	7	7	4*	8	16*	14*
3- 5 kertaa	1	0*	5*	-	-	-	-	2	1*	1	2	-	8*
6-10 kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-20 kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vähintään kerran (netto)	39	38	54*	42	42	62*	53*	24*	27*	37	43	63*	62*
Ei kertaakaan	55	57	42*	58	58	38*	44*	66*	63*	60*	57	36*	27*
EOS	5	5	3*	-	-	-	3*	10*	10*	3*	-	1*	11*

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissäkäynti  
T97095

	Kaikki	Perheen elämäntilanne				Paikkakunta		Käynyt teatt/oopp/baletissa 12 kk:n aik					
		yksi näis talous	pari ei lapsia	muu aikuis talous	lapsi talous	kaupun ki	muu kunta	1 kerran	2 kertaa	3-5 kertaa	useam min	ei kertaa kaan	ei käynyt kos kaan
Kaikki painottamaton	n= 984	253	235	152	344	726	258	226	110	96	28	458	66
Kaikki painotettu (.000)	N= 4071	1022	922	629	1497	3033	1038	923	450	411	114	1909	263
<b>100 Kuinka monta kertaa olette käynyt viimeisen 12 kuukauden aikana teatterissa, oopperassa tai baletissa</b>													
Kerran	23	20*	21	17*	28*	23	22	100	-	-	-	-	-
2 kertaa	11	13*	8*	12	11	11	10	-	100	-	-	-	-
3- 5 kertaa	10	15*	13*	7*	6*	11	9	-	-	100	-	-	-
6-10 kertaa	2	3	2	3	2	3*	1*	-	-	-	89	-	-
11-20 kertaa	0	-	0	0	1	0	0	-	-	-	11	-	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Käynyt vähintään kerran (netto)	47	51*	44	40*	48	48*	42*	100*	100*	100*	100*	-	-
Ei kertaakaan	47	42*	48	53*	47	46*	50*	-	-	-	-	100	-
Ei ole käynyt koskaan elämäni aikana teatterissa	6	7	8	7	5*	6*	8*	-	-	-	-	-	100
<b>Ei käynyt kertaakaan/ei koskaan</b>													
Painottamaton	n= 524	125	137	92	170	379	145	-	-	-	-	458	66
Painotettu (.000)	N= 2173	500	514	379	780	1569	603	-	-	-	-	1909	263
<b>102 Miksi ette ole käynyt teatterissa</b>													
Ei kiinnostaa	50	49	50	53	49	51	47	-	-	-	-	50	53
Kallista	10	16*	8	8	9	11	9	-	-	-	-	10	11
Ei aikaa	21	14*	23	13*	28*	22	19	-	-	-	-	21	18
Matkat	4	4	5	8*	2*	3*	7*	-	-	-	-	4	5
Ei paikkakunnalla	7	8	3*	17*	4*	5*	11*	-	-	-	-	6	10
Laiskuus/ei tule lähdeTTYä	7	5	9*	7	6	7	7	-	-	-	-	7	6
Huono kunto/vanhus	3	6*	3	7*	-	3	4	-	-	-	-	3	2
Muu syy	4	4	4	1*	7*	5	3	-	-	-	-	5*	2*
EOS	5	8*	4	3*	4	5	4	-	-	-	-	5	3
<b>103 Kuinka monta kertaa uskotte käyvänne teatterissa, oopperassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana</b>													
Kerran	30	23*	32	26*	36*	32*	27*	-	-	-	-	30	32
2 kertaa	7	7	10*	4*	8	9*	3*	-	-	-	-	8*	4*
3- 5 kertaa	1	3*	-	3	1*	2	-	-	-	-	-	1	1
6-10 kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-20 kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vähintään kerran (netto)	39	33*	42	32*	45*	43*	30*	-	-	-	-	39	37
Ei kertaakaan	55	62*	51*	64*	51*	52*	65*	-	-	-	-	55*	61*
EOS	5	5	8*	4	5	5	5	-	-	-	-	6*	1*

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissäkäynti  
T90795Käynyt teatterissa viimeisen  
12 kk:n aikana  
Painottamaton n=  
Painotettu (.000) N=

	Kaikki	Suku­puoli		Ikäryhmä				Talouden bruttotulot			Alue/vanha läänijako		
		nainen	mies	15-24 vuotta	25-44 vuotta	45-64 vuotta	65-79 vuotta	alle 20000 eur/v	20001- 40000 eur/v	yli 40000 eur/v	Etelä- Suomi	Keski- Suomi	Pohj.- Suomi
	460 1898	291 1109	169 789	72 250	154 664	164 743	70 241	121 472	106 436	115 505	297 1234	111 445	52 220
105 Kuinka monta kertaa uskotte käyväne teatterissa, ooppe- rassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana													
Kerran	31	29	32	46*	35*	26*	18*	26*	41*	29	30	30	34
2 kertaa	29	27*	32*	24	31	29	31	30	31	31	27*	38*	22*
3- 5 kertaa	27	30*	22*	17*	21*	36*	24	29	18*	26	28	21*	30
6-10 kertaa	6	6	6	2*	6	5*	13*	5	3*	7	7*	4	1*
11-20 kertaa	1	1	-	-	1	1	-	1	-	1*	1	-	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vähintään kerran (netto)	93	94*	91*	90*	93	96*	87*	91	93	94	94	94	87*
Ei kertaakaan	5	3*	7*	9*	6	2*	5	6	4	6	5	6	4
EOS	2	3*	1*	1	1*	2	9*	3	2	-	2	-	9*
107 Mistä olette viime aikoina saanut tietoa teatterista ja näytelmistä													
Teatteriarvosteluista	10	13*	6*	6*	7*	15*	10	11	4*	11	13*	5*	4*
Lehtien artikkeleista	43	47*	39*	23*	43	48*	52*	45	43	46	42	40	57*
ja uutisista	6	6	5	7	5	4*	9*	4*	7	5	6	3*	8
TV:stä													
Radiosta (YLE)	2	1	2	-	3*	2	1	2	3	2	2	2	-
Paikallisradiosta	2	2	1	-	2	3*	-	2	3*	1	2*	1	-
Lehti-ilmoituksista	37	40*	32*	32	35	41*	39	43*	33	37	33*	52*	33
Teatterien julkaisuista	31	34*	28*	14*	27*	38*	38*	28	26*	34	32	32	23*
Internet	12	14*	11*	23*	18*	8*	-	6*	12	14	15*	9*	6*
Teksti-TV	0	0	0	1	1	-	-	1	1	-	1	-	-
Tuttavilta	23	24	23	21	29*	22	14*	21	27*	25	26*	19*	18*
Koulusta/työpaikalta	6	7	5	25*	3*	6	-	8	6	5	8*	5	-
Muu	5	6	4	4	3*	4*	17*	7*	4	7*	5	5	6
En osaa sanoa	1	1	1	2	2	0*	2	1	2	1	1	2	-
108 Minkä tyyppinen teatteri- esitys Teitä erityisesti kiinnostaa													
Kotimainen komedia	55	50*	62*	51	61*	56	43*	51*	59	56	54	57	60
Uusi kotimainen puhenäytelmä	19	23*	14*	14*	19	21	19	18	20	17	20	20	10*
Vanha kotimainen puhenäytelmä	15	19*	10*	7*	13	16	27*	21*	12*	17	13*	21*	15
Uusi ulkomainen puhenäytelmä	7	11*	2*	8	4*	10*	5	7	6	9	7	9	6
Ulkomainen													
puhenäytelmä, klassikko	13	15*	11*	8*	14	14	13	12	11	13	15*	7*	19*
Laulunäytelmä, musikaali	26	33*	17*	13*	20*	31*	41*	34*	30	21*	26	33*	15*
Lastennäytelmät	8	11*	3*	2*	14*	5*	7	4*	7	7	10*	4*	4*
Nukketeatteri	1	2	-	1	2	1	1	0*	2	2	2*	-	1
Ooppera	7	11*	2*	5	6	9*	9	4*	10*	10*	10*	4*	2*
Operetti	5	7*	2*	-	5	6	8*	3	4	6	3*	10*	4
Baletti	5	8*	1*	10*	5	4	4	5	2*	7	6	1*	9*
Muu	5	5	5	14*	4	4	1*	6	5	4	5	1*	15*
En osaa sanoa	2	2*	4*	4	2	1*	5*	1	3	5*	2	3	2

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissakäynti  
T97095

Käynyt teatterissa viimeisen  
12 kk:n aikana

Painottamaton n= 460  
Painotettu (.000) N= 1898

	Kaikki	Vastaajan ammatti							Koulutus				
		työ väestö	toimi henki lö	maan vilj/ itsen yritt	johtava asema	koti rouva	opiske luja/ koulu lainen	eläke lainen	perus/ keski koulu	amm/ tekn/ kauppa koulu	yo/ lukio	opisto/ ammatti korkea koulu	yli opisto/ korkea koulu
105 Kuinka monta kertaa uskotte käyväne teatterissa, ooppe- rassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana													
Kerran	31	40*	28	45*	23	23	34	23*	41*	39*	21*	32	12*
2 kertaa	29	25	33*	16*	22	43	23*	34*	26	29	32	32	26
3- 5 kertaa	27	26	27	23	27	34	26	27	16*	23	34*	22*	45*
6-10 kertaa	6	5	5	5	28*	-	2*	8*	2*	2*	2*	8*	15*
11-20 kertaa	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	2*	1*	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vähintään kerran (netto)	93	96*	94	88	100*	100*	87*	92	84*	94	91	96*	98*
Ei kertaakaan	5	1*	5	8	-	-	12*	4	8*	4	8*	4	2*
EOS	2	3	1*	3	-	-	1	5*	8*	2	1	-	-
107 Mistä olette viime aikoina saanut tietoa teatterista ja näytelmistä													
Teatteriarvosteluista	10	7*	15*	17	-	36*	6*	7*	7*	2*	9	11	23*
Lehtien artikkeleista ja uutisista	43	49*	43	49	61*	43	25*	48*	35*	42	25*	57*	44
TV:stä	6	3*	7	6	-	-	7	6	5	2*	10*	5	10*
Radiosta (YLE)	2	-	3*	3	-	-	2	1*	-	4*	-	3	1
Paikallisradiosta	2	5*	1	-	-	-	-	2	2	1	2	2	-
Lehti-ilmoituksista	37	38	35	20*	40	51	37	43*	37	34	50*	37	33
Teatterien julkaisuista	31	36*	33	7*	42	43	17*	38*	24*	34	24*	31	41*
Internet	12	9*	19*	13	15	-	20*	1*	3*	10	25*	13	16*
Teksti-TV	0	-	-	-	-	17*	1	-	-	-	1*	-	1*
Tuttavilta	23	26	23	36*	27	49*	28	15*	15*	25	33*	25	24
Koulusta/työpaikalta	6	8	5	-	5	-	22*	-	15*	4*	4	5	3*
Muu	5	1*	4*	8	-	-	3	13*	6	8*	5	6	1*
En osaa sanoa	1	3*	0*	3	-	-	1	1	1	3*	1	1*	1
108 Minkä tyyppinen teatteri- esitys Teitä erityisesti kiinnostaa													
Kotimainen komedia	55	57	56	61	41*	75	54	54	54	70*	45*	57	41*
Uusi kotimainen puhenäytelmä	19	16	21	18	48*	34	19	14*	9*	15*	33*	18	29*
Vanha kotimainen puhenäytelmä	15	13	11*	24*	32*	34*	11*	20*	14	10*	15	21*	14
Uusi ulkomainen puhenäytelmä	7	3*	9	6	12	-	8	7	4*	2*	12*	6	15*
Ulkomainen puhenäytelmä, klassikko	13	9*	13	8	41*	42*	17*	10*	8*	6*	15	15	25*
Laulunäytelmä, musikaali	26	28	26	9*	24	15	11*	40*	28	27	12*	33*	21*
Lastenäytelmät	8	6	12*	-	11	68*	1*	5*	1*	4*	9	11*	13*
Nukketeatteri	1	1	1	-	5*	17*	1	1	1	1	1	2	2
Ooppera	7	6	8	7	14	15	4*	8	8	-	4*	10*	15*
Operetti	5	8*	6	-	5	-	-	6	4	3*	-	9*	6
Baletti	5	4	8*	-	5	-	7	2*	2*	1*	16*	5	8*
Muu	5	4	6	-	-	-	13*	2*	10*	2*	7	4	4
En osaa sanoa	2	3	2	5	-	-	3	3	5*	2	2	3	1*

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissakäynti  
T97095Käynyt teatterissa viimeisen  
12 kk:n aikanaPainottamaton n= 460  
Painotettu (.000) N= 1898

	Kaikki	Perheen elämäntilanne				Paikkakunta		Käynyt teatt/oopp/baletissa 12 kk:n aik				ei käynyt kos kaan	ei käynyt kos kaan	
		yksi näis talous	pari ei lapsia	muu aikuis talous	lapsi talous	kaupun ki	muu kunta	1 kerran	2 kertaa	3-5 kertaa	useam min			
105 Kuinka monta kertaa uskotte käyväne teatterissa, ooppe- rassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana														
Kerran	31	25*	30	20*	39*	29*	37*	55*	17*	-	-	-	-	-
2 kertaa	29	28	23*	40*	30	29	29	30	51*	12*	-	-	-	-
3- 5 kertaa	27	33*	36*	23	18*	28*	22*	3*	26	85*	9*	-	-	-
6-10 kertaa	6	6	5	8	6	7*	3*	-	2*	3*	82*	-	-	-
11-20 kertaa	1	-	-	1	1*	1	1	-	-	-	9	-	-	-
20+ kertaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vähintään kerran (netto)	93	92	95	92	93	94*	90*	87*	97*	100*	100*	-	-	-
Ei kertaakaan	5	6	4	5	5	5	4	9*	3*	-	-	-	-	-
EOS	2	3	2	3	2	1*	5*	4*	1*	-	-	-	-	-
107 Mistä olette viime aikoina saanut tietoa teatterista ja näytelmistä														
Teatteriarvosteluista	10	11	12	1*	12	11	9	7*	7*	15*	35*	-	-	-
Lehtien artikkeleista ja uutisista	43	49*	33*	46	44	44	41	41*	40	51*	51	-	-	-
TV:stä	6	4	8*	4	6	6*	3*	6	7	4	2	-	-	-
Radiosta (YLE)	2	2	2	-	2	2	1	3*	-	2	-	-	-	-
Paikallisradiosta	2	3*	1	-	2	2	-	2	1*	2	5*	-	-	-
Lehti-ilmoituksista	37	42*	31*	39	37	34*	48*	33*	44*	41	29	-	-	-
Teatterien julkaisuista	31	35*	29	37*	28*	33*	25*	27*	37*	29	50*	-	-	-
Internet	12	5*	15	12	16*	14*	7*	14	9*	10	22*	-	-	-
Teksti-TV	0	-	1	-	1	0	-	-	-	2	-	-	-	-
Tuttavilta	23	22	26	17*	26	24	22	14*	29*	35*	38*	-	-	-
Koulusta/työpaikalta	6	9*	3*	2*	8*	7	6	9*	2*	4*	11	-	-	-
Muu	5	7*	5	9*	3*	5	6	5	7*	4	9	-	-	-
En osaa sanoa	1	1	1	1	2	1	2	3	-	-	-	-	-	-
108 Minkä tyyppinen teatteri- esitys Teitä erityisesti kiinnostaa														
Kotimainen komedia	55	49*	57	53	60*	52*	66*	59*	58	51	30*	-	-	-
Uusi kotimainen puhenäytelmä	19	22	16	16	20	22*	11*	12*	20	31*	28*	-	-	-
Vanha kotimainen puhenäytelmä	15	20*	8*	15	16	15	15	10*	16	23*	27*	-	-	-
Uusi ulkomainen puhenäytelmä	7	7	11*	5	6	9*	2*	5*	6	11*	17*	-	-	-
Ulkomainen puhenäytelmä, klassikko	13	15	13	11	13	15*	8*	6*	13	24*	35*	-	-	-
Laulunäytelmä, musikaali	26	30*	26	31	22*	23*	36*	22*	30*	30*	28	-	-	-
Lastenäytelmät	8	4*	2*	1*	16*	8	8	6*	9	6	23*	-	-	-
Nukketeatteri	1	-	2	1	2*	2	1	1*	1*	3*	3	-	-	-
Ooppera	7	11*	11*	1*	5*	9*	3*	5*	9	8	23*	-	-	-
Operetti	5	5	3*	-	8*	5	6	3*	8*	6	8	-	-	-
Baletti	5	6	6	5	4*	6*	3*	4*	3*	6	24*	-	-	-
Muu	5	7*	3*	5	5	6*	3*	6*	2*	5	6	-	-	-
En osaa sanoa	2	1*	3	3	3	2	3	3*	4*	-	-	-	-	-

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissäkäynti  
T90795Käynyt teatterissa viimeisen  
12 kk:n aikana  
Painottamaton n=  
Painotettu (.000) N=

	Kaikki	Sukupuoli		Ikäryhmä				Talouden bruttotulot			Alue/vanha läänijako		
		nainen	mies	15-24 vuotta	25-44 vuotta	45-64 vuotta	65-79 vuotta	alle 20000 eur/v	20001- 40000 eur/v	yli 40000 eur/v	Etelä- Suomi	Keski- Suomi	Pohj.- Suomi
	460 1898	291 1109	169 789	72 250	154 664	164 743	70 241	121 472	106 436	115 505	297 1234	111 445	52 220
<b>109 Mitkä seuraavista kriteereistä vaikuttavat eniten, kun valitsette teatterikappaleen, jonka haluatte nähdä</b>													
Uusi näytelmä	23	24	22	25	25	24	13*	23	22	23	22	27*	22
Tunnettu klassikko	28	25*	31*	27	26	26	38*	36*	26	27	26*	32*	28
Ohjaaja	7	6*	9*	3*	4*	12*	6	8	1*	12*	9*	2*	10
Musiikki, tanssi tai laulu esityksen yhteydessä	29	32*	25*	40*	22*	29	38*	36*	33*	26	27*	33*	29
Näyttelijät	46	46	46	37*	51*	43*	52*	41*	51*	47	52*	31*	44
Arvostelut	30	32*	27*	34	33*	28	18*	25*	25*	32	30	28	33
Teatterissa käyntiin liittyvät muut asiat/järjestelyt													
Muu	18	17	19	17	18	17	19	18	17	13*	17	19	21
En osaa sanoa	6	4*	10*	4	10*	5	3*	4*	6	8	7*	6	2*
	1	1	1	2	-	1	4*	1	3*	1	0*	4*	-
<b>110 Mikä saisi Teidät lisäämään teatterissa käyntiänne</b>													
Hyvät kulkuyhteydet	7	7	7	8	3*	6	21*	10*	5	3*	6*	9	10
Sopivimmat esitysajat	3	3	2	1*	3	4*	2	3	3	3	2*	5*	3
Useammat esityskerrat	2	2	1	3	1	2	3	2	1	2	2*	1*	2
Nykyistä paremmat ravintola- ym. palvelut teatterin yhteydessä	1	1	1	3	2*	0*	-	2	2	1	1*	3*	1
Mielenkiintoisempi ohjelmisto	18	16*	21*	19	19	19	12*	24*	15	20	19	14*	20
Enemmän tietoa ohjelmistosta	8	6*	10*	13*	8	7	3*	5*	15*	8	7*	9	11
Edullisemmat lippujen hinnat	27	30*	23*	39*	25	24*	30	40*	21*	28	26	34*	20*
Jos olisi aikaa	11	14*	7*	9	14*	12	5*	3*	11	13	14*	6*	8
Jos olisi sopivaa seuraa/seurue	6	7*	4*	5	5	8*	5	6	6	9*	7*	6	2*
Jos olisi lähellä	2	2*	3*	4	4*	0*	3	3	2	1*	3	1*	4
Jos lippujen varaus/hankinta olisi helpompaa	4	6*	2*	2*	4	5	4	1*	3*	7*	6*	1*	-
Muu	6	4*	7*	5	7*	5	4	3*	6	5	6	5	7
En osaa sanoa	16	10*	26*	6*	21*	16	18	8*	22*	15	15	18	19
Sopivimmat esitysajat lisäksi vastaajan teatterissa käyntiä													
Painottamaton n=	13	9	4	1	5	6	1	4	3	3	6	5	2
Painotettu (.000) N=	52	34	18	2	18	27	5	14	13	13	25	21	7
<b>111 Mitkä olisivat mielestänne sopivimmat esitysajat</b>													
17.00	6	10	-	-	-	12	-	-	25	-	-	16	-
17.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18.00	27	27	26	-	51*	17	-	27	-	43	15	49*	-
18.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.00	25	27	23	-	22	34	-	43	31	-	24	16	62*
19.30	8	-	24	-	-	16	-	-	-	-	-	20	-
20.00	3	5	-	100	-	-	-	12	-	-	7	-	-
20.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Muu aika	19	14	27	-	26	-	100*	18	-	57*	29	-	38
EOS	11	17	-	-	-	22	-	-	45	-	24	-	-



(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissäkäynti  
T97095Käynyt teatterissa viimeisen  
12 kk:n aikanaPainottamaton n= 460  
Painotettu (.000) N= 1898

	Kaikki	Perheen elämäntilanne				Paikkakunta		Käynyt teatt/oopp/baletissa 12 kk:n aik				ei kertaan	ei käynyt kos kaan
		yksi näis talous	pari ei lapsia	muu aikuis talous	lapsi talous	kaupun ki	muu kunta	1 kerran	2 kertaa	3-5 kertaa	useam min		
Uusi näytelmä	23	20	26	25	23	24	22	23	18*	29*	23	-	-
Tunnettu klassikko	28	31	29	26	25	26*	35*	24*	36*	27	29	-	-
Ohjaaja	7	9*	8	11*	5*	9*	2*	4*	10*	9	16*	-	-
Musiikki, tanssi tai laulu esityksen yhteydessä	29	31	26	36*	27	27*	35*	29	37*	26	15*	-	-
Näyttelijät	46	42	52*	43	46	47	43	50*	46	37*	47	-	-
Arvostelut	30	33*	25*	18*	34*	31*	25*	29	27	34*	31	-	-
Teatterissa käyntiin liittyvät muut asiat/järjestelyt	18	18	15	13*	20*	18	16	18	14*	19	21	-	-
Muu	6	5	8	7	6	7	5	6	5	7	13*	-	-
En osaa sanoa	1	1	2	2	1	1	2	2*	1	-	-	-	-
110 Mikä saisi Teidät lisäämään teatterissa käyntiänne													
Hyvät kulkuyhteydet	7	11*	10*	8	2*	5*	15*	5*	10*	10*	2*	-	-
Sopivimmat esitysajat	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	-	-	-
Useammat esityskerrat	2	2	4*	1	1*	2	2	2	2	2	-	-	-
Nykyistä paremmat ravintola- ym. palvelut teatterin yhteydessä	1	1	1	-	2*	1	2	2*	-	1	-	-	-
Mielenkiintoisempi ohjelmisto	18	23*	12*	29*	14*	19*	14*	16*	16	23*	28*	-	-
Enemmän tietoa ohjelmistosta	8	7	10	4*	8	8	6	5*	15*	6	5	-	-
Edullisemmat lippujen hinnat	27	30	20*	25	30*	28	23	27	34*	22*	21	-	-
Jos olisi aikaa	11	7*	10	8	16*	11	11	9*	13	15*	13	-	-
Jos olisi sopivaa seuraa/seurue	6	6	6	7	6	7*	4*	8*	2*	6	9	-	-
Jos olisi lähellä	2	2	4*	3	2	2	3	2	1*	4*	4	-	-
Jos lippujen varaus/ hankinta olisi helpompaa	4	5	5	3	4	6*	1*	5	2*	5	7	-	-
Muu	6	5	3*	4	8*	6*	3*	7	3*	7	3	-	-
En osaa sanoa	16	8*	26*	17	17	15*	22*	18*	14	12*	27*	-	-
Sopivimmat esitysajat lisäksi vastaajan teatterissa käyntiä													
Painottamaton n= 13	13	4	2	2	5	9	4	8	3	2	-	-	-
Painotettu (.000) N= 52	52	16	8	7	21	37	15	30	13	9	-	-	-
111 Mitkä olisivat mielestänne sopivimmat esitysajat													
17.00	6	-	40	-	-	-	21	11	-	-	-	-	-
17.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18.00	27	-	-	-	68	25	31	12*	36	63*	-	-	-
18.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.00	25	37	-	100*	-	16*	48*	33	-	37	-	-	-
19.30	8	-	-	-	21	12	-	14	-	-	-	-	-
20.00	3	10	-	-	-	5	-	6	-	-	-	-	-
20.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Muu aika	19	15	60*	-	11	26	-	24	18	-	-	-	-
EOS	11	37	-	-	-	16	-	-	46	-	-	-	-

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissakäynti  
T90795

	Kaikki	Sukupuoli		Ikäryhmä				Talouden bruttotulot			Alue/vanha läänijako		
		nainen	mies	15-24 vuotta	25-44 vuotta	45-64 vuotta	65-79 vuotta	alle 20000 eur/v	20001- 40000 eur/v	yli 40000 eur/v	Etelä- Suomi	Keski- Suomi	Pohj.- Suomi
Kaikki painottamaton	n= 984	529	455	191	312	300	181	318	236	211	567	246	171
Kaikki painotettu (.000)	N= 4071	2061	2009	648	1415	1402	607	1233	964	915	2347	996	728
112 Mikä/mitkä seuraavista vaihtoehtoista kilpailevat eniten teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa, kun valitsette illanvietto-tapaanne													
Elokuvat	31	30	31	55*	33	25*	14*	27*	31	35*	33*	27*	29
Konsertit	14	17*	10*	14	14	13	14	15	11*	12	12*	16*	17*
Urheilutapahtumat	15	7*	23*	10*	16	17*	14	12*	17*	13*	13*	13*	23*
Ruoka- ja seurusteluravintolat	11	13*	8*	11	16*	8*	4*	8*	14*	11	11	11	8*
Yökerho/disko	8	7*	9*	35*	7*	1*	-	10*	8	5*	7*	9	12*
Lähipubi	5	3*	6*	7*	6	5	1*	5	6	6	5	4	6
Oma harrastustoiminta	31	29	32	31	32	28*	32	30	26*	35*	27*	37*	34*
Illanvietto ystävien tai sukulaisten kanssa	39	47*	32*	42	40	36*	41	45*	35*	37	37*	42*	43*
Koti-ilta	47	48	45	33*	54*	44*	51*	44*	48	44*	44*	49	52*
Muu	3	3	3	2	3	3	6*	3	5*	3	4*	2*	4
EOS	1	1	1	0	0*	1	1	0	2*	-	1*	1	-
<u>Koti-illat kilpailevat</u>													
Painottamaton	n= 456	251	205	64	161	139	92	142	112	91	250	117	89
Painotettu (.000)	N= 1906	992	914	217	757	623	310	546	467	401	1042	484	380
113 Mitkä seuraavista asioista koti-illan vietossa erityisesti kilpailevat teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa													
Yhdessäolo perheen kanssa	54	60*	48*	52	69*	47*	35*	41*	55	63*	52	58	55
Jonkin tietyn itselle tärkeän TV-ohjelman katsominen	22	21	22	16*	24	22	18	21	17*	28*	22	19	23
TV:n katsominen yleensä	36	30*	43*	36	27*	43*	47*	44*	39	24*	34*	40*	38
Videon/DVD:n katsominen	10	6*	16*	23*	17*	3*	1*	9	10	12	10	7*	14*
Radion/musiikin kuuntelu kotona	15	14	16	30*	13*	10*	18	22*	13	7*	13*	15	19*
Tietokone/tietokonepelit	10	4*	17*	26*	10	7*	6*	13*	9	7*	13*	2*	13*
Kotitöiden tekeminen	38	45*	31*	28*	44*	39	28*	33*	42*	39	33*	39	49*
Jokin muu	9	8	10	12	8	9	10	7	7*	14*	9	5*	14*
Eos	1	2	1	-	1	1*	4*	1*	1	1	2*	1*	-

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissakäynti  
T97095

	Kaikki	Vastaajan ammatti							Koulutus					
		työ väestö	toimi henki lö	maan vilj/ itsen yritt	johtava asema	koti rouva	opiske luja/ koulu lainen	eläke lainen	perus/ keski koulu	amm/ tekn/ kauppa koulu	yo/ lukio	opisto/ ammatti korkea koulu	yli opisto/ korkea koulu	
Kaikki painottamaton	n=	984	247	221	50	21	15	152	278	285	277	110	195	114
Kaikki painotettu (.000)	N=	4071	1076	1008	211	101	54	557	1064	1113	1193	419	826	509
112 Mikä/mitkä seuraavista vaihtoehtoja kilpailevat eniten teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa, kun valitsette illanviettotapaanne														
Elokuvat	31	32	35*	21*	41*	53*	51*	15*	26*	29	49*	31	31	
Konsertit	14	10*	18*	2*	12	18	20*	13	10*	11*	13	19*	20*	
Urheilutapahtumat	15	16	14	10*	33*	10	11*	15	16	18*	15	12*	10*	
Ruoka- ja seurusteluravintolat	11	12	11	13	27*	6	13	6*	7*	10	14*	14*	12	
Yökerho/disko	8	9	4*	5*	5	10	30*	1*	10*	7	21*	5*	1*	
Lähipubi	5	7*	5	3	-	-	6	3*	4	5	6	3*	7*	
Oma harrastustoiminta	31	32	34*	25	27	8*	29	30	24*	33	32	33	35*	
Illanvietto ystävien tai sukulaisien kanssa	39	40	39	30*	46	63*	42	37	42*	36*	49*	37	36	
Koti-ilta	47	48	46	43	65*	53	39*	50*	47	48	45	46	45	
Muu	3	2*	4	3	-	-	2	6*	5*	2*	3	3	5	
EOS	1	1*	-	-	-	-	1	1	0*	1	1	1	-	
<u>Koti-illat kilpailevat</u>														
Painottamaton	n=	456	119	98	23	13	8	57	132	132	48	88	55	
Painotettu (.000)	N=	1906	513	459	91	65	29	220	526	575	190	380	231	
113 Mitkä seuraavista asioista koti-illan vietossa erityisesti kilpailevat teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa														
Yhdessäolo perheen kanssa	54	66*	58	67*	71*	72*	58	33*	43*	56	54	63*	63*	
Jonkin tietyn itselle tärkeän TV-ohjelman katsominen	22	27*	25	26	10*	-	14*	18*	22	25*	17	22	15*	
TV:n katsominen yleensä	36	42*	27*	20*	30	14*	26*	48*	48*	36	28*	33	22*	
Videon/DVD:n katsominen	10	15*	13	4*	14	13	18*	2*	8	10	25*	12	2*	
Radion/musiikin kuuntelu kotona	15	15	6*	9	15	-	28*	18*	17	16	9*	16	9*	
Tietokone/tietokonepelit	10	10	8	4*	10	-	23*	8*	13*	8	25*	5*	3*	
Kotitöiden tekeminen	38	43*	43*	36	41	31	34	30*	29*	46*	31*	44*	33	
Jokin muu	9	11	9	10	-	13	7	9	10	13*	3*	6*	8	
Eos	1	-	1	-	13*	-	-	2*	3*	-	-	1	4*	

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissäkäynti  
T97095

	Kaikki	Perheen elämäntilanne				Paikkakunta		Käynyt teatt/oopp/baletissa				12 kk:n aik	
		yksi näis talous	pari ei lapsia	muu aikuis talous	lapsi talous	kaupun ki	muu kunta	1 kerran	2 kertaa	3-5 kertaa	useam min	ei kertaan	ei käynyt kos kaan
Kaikki painottamaton	n= 984	253	235	152	344	726	258	226	110	96	28	458	66
Kaikki painotettu (.000)	N= 4071	1022	922	629	1497	3033	1038	923	450	411	114	1909	263
112 Mikä/mitkä seuraavista vaihto- ehdoista kilpailevat eniten teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa, kun valitsette illanvietto- tapaanne													
Elokuvat	31	32	31	25*	33*	33*	24*	33	38*	33	21*	28*	34
Konsertit	14	17*	15	10*	12*	16*	8*	14	18*	29*	28*	8*	20*
Urheilutapahtumat	15	12*	17	17	15	16*	12*	12*	19*	4*	18	17*	19
Ruoka- ja seurusteluravintolat	11	10	14*	6*	11	12*	7*	12	10	14	15	9*	12
Yökerho/disko	8	12*	8	6*	7*	9	7	10*	4*	3*	-	10*	12*
Lähipubi	5	7*	5	1*	5	5	4	3*	4	3	-	6*	4
Oma harrastustoiminta	31	35*	32	25*	29	31	30	32	30	26*	27	31	29
Illanvietto ystävien tai sukulaisten kanssa	39	43*	36*	41	38	38*	42*	37	38	45*	39	40	32*
Koti-ilta	47	41*	45	42*	54*	46*	50*	41*	37*	37*	52	54*	47
Muu	3	5*	3	6*	2*	4*	2*	2*	1*	5*	3	4*	5
EOS	1	1	1	1	0*	1	1	1	3*	-	-	0*	-
<u>Koti-illat kilpailevat</u>													
Painottamaton	n= 456	104	109	63	180	332	124	94	41	35	14	241	31
Painotettu (.000)	N= 1906	422	417	264	804	1383	523	377	167	153	60	1026	124
113 Mitkä seuraavista asioista koti-illan vietossa erityisesti kilpailevat teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa													
Yhdessäolo perheen kanssa	54	26*	58	40*	72*	54	55	52	51	61	70*	54	49
Jonkin tietyn itselle tärkeän TV-ohjelman katsominen	22	29*	15*	23	21	22	21	23	34*	18	25	20	17
TV:n katsominen yleensä	36	42*	40	41	29*	37	35	34	32	28*	21*	40*	31
Videon/DVD:n katsominen	10	9	15*	10	9	11	9	10	7	9	-	11	16
Radion/musiikin kuuntelu kotona	15	29*	13	9*	10*	16*	12*	15	16	7*	-	15	27*
Tietokone/tietokonepelit	10	12	12	10	8*	10	11	7*	10	-	-	13*	14
Kotitöiden tekeminen	38	40	33*	28*	43*	37	40	36	37	40	53*	38	30*
Jokin muu	9	12*	10	5*	9	8*	12*	9	13	8	6	8*	17*
Eos	1	2	1	3*	1	1	2	2	-	-	-	1	4*

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissakäynti  
T90795

	Kaikki	Sukupuoli		Ikäryhmä				Talouden bruttotulot			Alue/vanha läänijako			
		nainen	mies	15-24 vuotta	25-44 vuotta	45-64 vuotta	65-79 vuotta	alle 20000 eur/v	20001- 40000 eur/v	yli 40000 eur/v	Etelä- Suomi	Keski- Suomi	Pohj.- Suomi	
Kaikki painottamaton	n=	984	529	455	191	312	300	181	318	236	211	567	246	171
Kaikki painotettu (.000)	N=	4071	2061	2009	648	1415	1402	607	1233	964	915	2347	996	728
115 Mikä on mielipiteenne teattereiden taloudellisesta tukemisesta ja lippujen hinnoista Suomessa														
Yhteiskunnan tulisi tukea teattereita nykyistä enemmän, jolloin lippujen hinnat voisivat laskea jonkun verran														
	32	40*	24*	52*	30*	29*	24*	36*	31	28*	33	27*	35*	
Yhteiskunnan tuen tulisi säilyä nykyisellä tasolla, jolloin lippujen hinnat pysyisivät ennallaan														
	44	43	44	35*	49*	44	40	41	40*	48*	43	51*	36*	
Yhteiskunnan ja teattereissa kävijöiden tulisi yhdessä rahoittaa yhtä paljon teatterien toimintaa, jolloin hinnat jonkun verran nousisivat														
	9	7*	12*	3*	8*	12*	12*	7*	12*	9	10	9	10	
Yhteiskunnan ei tulisi tukea teattereita lainkaan taloudellisesti, jolloin lippujen hinnat määräytyisivät vapaasti														
	9	6*	13*	5*	10	10	11	8*	13*	11	9	8*	12*	
EOS	5	4*	6*	4	4*	4*	13*	8*	4*	5	5	5	7	
116 Mikä on mielestänne kohtuullinen teatteriesityksen lipunhinta														
Alle 5.1 euroa	7	6*	7*	14*	5*	4*	8	10*	5*	5*	6*	7	8*	
5.1- 8.4 euroa	11	10	11	21*	12	6*	8*	15*	13*	8*	6*	13*	22*	
8.5-11.8 euroa	27	26*	29*	24*	28	30*	24	31*	30*	22*	23*	35*	31*	
11.9-16.8 euroa	19	20	18	17	21*	20	13*	17	18	24*	20	18	17	
16.9-20.2 euroa	17	19*	15*	11*	19*	19*	15	10*	17	22*	21*	12*	11*	
20.3-25.2 euroa	6	7	6	4*	6	8*	6	3*	7	7	8*	5*	2*	
25.4-33.6 euroa	4	5*	3*	1*	4	5	5	3*	3	3	6*	3*	1*	
33.7- 42.1 euroa	1	1	1	2	0*	2*	0*	-	0*	3*	2*	-	1*	
Yli 42.1 euroa	1	1	1	-	0	1	1	-	1	2*	1*	0	-	
Ei osaa sanoa	7	6*	8*	6	4*	5*	20*	12*	6	4*	7	7	7	
117 Minkä arvosanan annatte suomalaisen teatterin tasosta tällä hetkellä														
9 - 10	17	21*	12*	14	18	17	16	14*	16	19*	20*	16	8*	
8	51	50	51	47*	52	56*	39*	49	54*	50	51	51	48	
7	19	18	20	26*	20	16*	15*	21*	16*	20	16*	19	29*	
4 - 6	8	7	9	8	5*	8	14*	9*	7	3*	7*	9	8	
Keskiarvo	7.79	7.87	7.69	7.68	7.88	7.81	7.60	7.69	7.80	7.95	7.87	7.74	7.57	
Ka:n erotus kaikista	-	0.09	-0.09	-0.10	0.09	0.03	-0.18	-0.09	0.01	0.16	0.09	-0.04	-0.22	
Eos	6	4*	9*	4*	5	4*	16*	7	6	8*	6	6	6	

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissakäynti  
T97095

	Kaikki	Vastaajan ammatti							Koulutus					
		työväestö	toimi henkilö	maanvilj/itsen yritt	johtava asema	koti rouva	opiske luja/ koulu lainen	eläke läinen	perus/keski koulu	amm/tekn/ kauppa koulu	yo/ lukio	opisto/ ammatti korkea koulu	yli opisto/ korkea koulu	
Kaikki painottamaton	n=	984	247	221	50	21	15	152	278	285	277	110	195	114
Kaikki painotettu (.000)	N=	4071	1076	1008	211	101	54	557	1064	1113	1193	419	826	509
115 Mikä on mielipiteenne teatterien taloudellisesta tukemisesta ja lippujen hinnoista Suomessa														
Yhteiskunnan tulisi tukea teattereita nykyistä enemmän, jolloin lippujen hinnat voisivat laskea jonkun verran														
	32	33	32	34	12*	44	50*	24*	37*	30*	42*	27*	27*	
Yhteiskunnan tuen tulisi säilyä nykyisellä tasolla, jolloin lippujen hinnat pysyisivät ennallaan														
	44	41	51*	40	60*	40	40*	40*	37*	41*	47	52*	50*	
Yhteiskunnan ja teattereissa kävijöiden tulisi yhdessä rahoittaa yhtä paljon teatterien toimintaa, jolloin hinnat jonkun verran nousisivat														
	9	8*	11	7	13	-	4*	13*	6*	12*	5*	9	14*	
Yhteiskunnan ei tulisi tukea teattereita lainkaan taloudellisesti, jolloin lippujen hinnat määräytyisivät vapaasti														
	9	12*	5*	14*	15	7	3*	12*	11*	11*	2*	9	6*	
EOS														
	5	6	1*	5	-	10	2*	11*	9*	6	4	2*	2*	
116 Mikä on mielestänne kohtuullinen teatteriesityksen lipunhinta														
Alle 5.1 euroa	7	7	2*	3*	-	14	14*	7	13*	6	4*	3*	1*	
5.1- 8.4 euroa	11	12	9	4*	-	15	24*	6*	10	12	20*	10	3*	
8.5-11.8 euroa	27	30	23*	33	27	10*	27	30*	31*	31*	26	23*	20*	
11.9-16.8 euroa	19	17	28*	19	24	23	14*	13*	12*	15*	24*	26*	29*	
16.9-20.2 euroa	17	16	19	23*	32*	28	10*	17	13*	17	13*	20*	22*	
20.3-25.2 euroa	6	6	6	14*	12*	6	2*	6	3*	7	5	7	13*	
25.4-33.6 euroa	4	4	7*	-	4	-	2*	4	2*	4	5	5	7*	
33.7- 42.1 euroa	1	1*	4*	-	-	-	1	1*	1	0*	2	2	3*	
Yli 42.1 euroa	1	-	1	2*	-	-	-	1*	1	-	-	1	1	
Ei osaa sanoa	7	7	1*	3*	-	5	7	14*	14*	7	3*	4*	1*	
117 Minkä arvosanan annatte suomalaisen teatterin tasosta tällä hetkellä														
9 - 10	17	14*	18	20	29*	25	14*	18	14*	18	15	18	16	
8	51	53	56*	54	44	53	48	44*	40*	52	52	59*	57*	
7	19	20	18	15	12	9*	28*	15*	23*	17*	24*	15*	18	
4 - 6	8	7	5*	9	13	3	6*	12*	13*	6*	5*	6*	5*	
Keskiarvo	7.79	7.74	7.89	7.87	7.91	8.04	7.74	7.71	7.55	7.87	7.82	7.89	7.88	
Ka:n erotus kaikista	-	-0.04	0.10	0.09	0.12	0.25	-0.05	-0.08	-0.23	0.08	0.04	0.10	0.10	
Eos														
	6	6	3*	2*	3	10	4*	11*	10*	7	3*	2*	3*	

(KÄYTETTY T-TESTIÄ. \* = MERKITSEVÄ ERO JÄÄNNÖSRYHMÄÄN 95 %:N LUOTETTAVUUSTASOLLA)

Omnibus huhtikuu II 2004  
Suomalaisten teatterissakäynti  
T97095

	Kaikki	Perheen elämäntilanne				Paikkakunta		Käynyt teatt/oopp/baletissa 12 kk:n aik				12 kk:n aik	
		yksi näis talous	pari ei lapsia	muu aikuis talous	lapsi talous	kaupun ki	muu kunta	1 kerran	2 kertaa	3-5 kertaa	useam min	ei kertaa kaan	ei käynyt kos kaan
Kaikki painottamaton	n= 984	253	235	152	344	726	258	226	110	96	28	458	66
Kaikki painotettu (.000)	N= 4071	1022	922	629	1497	3033	1038	923	450	411	114	1909	263
115 Mikä on mielipiteenne teattereiden taloudellisesta tukemisesta ja lippujen hinnoista Suomessa													
Yhteiskunnan tulisi tukea teattereita nykyistä enemmän, jolloin lippujen hinnat voisivat laskea jonkun verran	32	33	24*	31	37*	32	32	40*	38*	32	28	29*	26*
Yhteiskunnan tuen tulisi säilyä nykyisellä tasolla, jolloin lippujen hinnat pysyisivät ennallaan	44	41	47*	44	43	43	45	45	47	58*	52	39*	40
Yhteiskunnan ja teattereissa kävijöiden tulisi yhdessä rahoittaa yhtä paljon teatterien toimintaa, jolloin hinnat jonkun verran nousisivat	9	12*	12*	8	7*	10	9	8	8	6*	12	12*	3*
Yhteiskunnan ei tulisi tukea teattereita lainkaan taloudellisesti, jolloin lippujen hinnat määräytyisivät vapaasti	9	7*	10	12*	9	9	9	5*	4*	3*	5	13*	17*
EOS	5	7*	6	6	4*	5	5	3*	4*	1*	3	7*	14*
116 Mikä on mielestänne kohtuullinen teatteriesityksen lipunhinta													
Alle 5.1 euroa	7	7	8*	7	5*	6	7	7	3*	2*	3	8*	10*
5.1- 8.4 euroa	11	14*	8*	8*	11	11	11	11	8*	5*	5*	12*	15*
8.5-11.8 euroa	27	26	22*	31*	30*	25*	34*	26	23*	20*	12*	32*	29
11.9-16.8 euroa	19	20	15*	21	20	19	18	18	33*	23*	36*	15*	15
16.9-20.2 euroa	17	14*	20*	12*	20*	18*	13*	17	17	31*	21	15*	11*
20.3-25.2 euroa	6	5*	11*	6	5*	7*	4*	10*	6	12*	15*	4*	2*
25.4-33.6 euroa	4	4	4	6*	4	4	4	5	6*	5	7	3*	-
33.7- 42.1 euroa	1	0*	3*	2	1	2*	0*	3*	-	1	-	1	-
Yli 42.1 euroa	1	1	1	1	0	1	1	1	-	1	-	1	-
Ei osaa sanoa	7	9*	10*	6	5*	7	8	3*	4*	1*	-	10*	17*
117 Minkä arvosanan annatte suomalaisen teatterin tasosta tällä hetkellä													
9 - 10	17	14*	15	16	20*	17	16	17	28*	29*	31*	12*	9*
8	51	51	50	51	50	51	48	55*	52	58*	48	47*	43*
7	19	20	19	17	19	18	20	19	14*	10*	21	22*	22
4 - 6	8	10*	8	9	6*	7*	10*	8	5*	4*	-	10*	7
Keskiarvo	7.79	7.70	7.72	7.75	7.89	7.82	7.69	7.80	8.08	8.10	8.17	7.62	7.67
Ka:n erotus kaikista	-	-0.08	-0.06	-0.03	0.11	0.03	-0.10	0.01	0.29	0.31	0.38	-0.17	-0.12
Eos	6	6	9*	6	4*	6	6	2*	1*	-	-	9*	19*

## KYSYMYSLOMAKE

100. Kuinka monta kertaa olette käynyt viimeisten 12 kuukauden aikana teatterissa, oopperassa tai baletissa?

JOS VASTAA YLI 5 KERTAA=USEAMMIN, NIIN MERKITSE KÄYNTIEN MÄÄRÄ SEURAAVAAN KYSYMYKSEEN.

- 1) Kerran
- 2) Kaksi kertaa
- 3) 3-5 kertaa
- 4) Useammin
- 5) Ei kertaakaan viimeisten 12 kuukauden aikana
- 6) Ei ole käynyt koskaan elämänsä aikana teatterissa

continue with question 101

101. if question 100 is not equal to code 4 then continue with question 102

MERKITSE TÄHÄN MONTAKO KERTAA KÄYNYT TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA VIIMEISTEN 12 KUUKAUDEN AIKANA.

continue with question 102

102. if question 100 is equal to code 1 or code 2 or code 3 or code 4 then continue with question 105

Miksi ette ole käynyt teatterissa?  
SPONTAANI, ÄLÄ LUETTELE!

- 1) Ei kiinnostasta
- 2) Kallista
- 3) Ei aikaa
- 4) Matkat
- 5) Ei paikkakunnalla
- 6) Muu syy, mikä?(SPECIFY)
- 7) EOS

continue with question 103

103. Kuinka monta kertaa uskotte käyvänne teatterissa, oopperassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana?

JOS VASTAA YLI 5 KERTAA=USEAMMIN, NIIN MERKITSE KÄYNTIEN MÄÄRÄ SEURAAVAAN KYSYMYKSEEN

- 1) Kerran
- 2) Kaksi kertaa
- 3) 3-5 kertaa
- 4) Useammin
- 5) Ei kertaakaan
- 6) EOS

continue with question 104

104. if question 103 is not equal to code 4 then continue with question 112

MERKITSE TÄHÄN MONTAKO KERTAA USKOO KÄYVÄNSÄ TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA TULEVAN 12 KUUKAUDEN AIKANA.

continue with question 111

105. Sanoitte käyneenne viimeisten 12 kuukauden aikana teatterissa \*03 (kertaa). Kuinka monta kertaa uskotte käyvänne teatterissa, oopperassa tai baletissa tulevan 12 kuukauden aikana?

JOS VASTAA YLI 5 KERTAA=USEAMMIN, NIIN MERKITSE KÄYNTIEN MÄÄRÄ SEURAAVAAN KYSYMYKSEEN

- 1) Kerran
- 2) Kaksi kertaa
- 3) 3-5 kertaa
- 4) Useammin
- 5) Ei kertaakaan
- 6) EOS

continue with question 106

106. if question 105 is not equal to code 4 then continue with question 107

MERKITSE TÄHÄN MONTAKO KERTAA USKOO KÄYVÄNSÄ TEATTERISSA, OOPPERASSA TAI BALETISSA TULEVAN 12 KUUKAUDEN AIKANA.

continue with question 107

107. Mistä olette viime aikoina saanut tietoa teatterista ja näytelmistä?

LUETTELE TARVITTAESSA!

- 1) Teatteriarvosteluista
- 2) Lehtien artikkeleista ja uutisista
- 3) TV:stä
- 4) Radiosta (YLE)
- 5) Paikallisradiosta
- 6) Lehti-ilmoituksista
- 7) Teatterien julkaisuista (esim. Väliiverho Helsingissä, Aplodi Tampere)
- 8) Internet
- 9) Teksti-TV
- 10) Tuttavilta
- 11) Muu, mikä? (SPECIFY)
- 12) En osaa sanoa

continue with question 108

108. Entä minkä tyyppinen teatteriesitys Teitä erityisesti kiinnostaa?

LUETTELE TARVITTAESSA!

- 1) Kotimainen komedia
- 2) Uusi kotimainen puhenäytelmä
- 3) Vanha kotimainen puhenäytelmä
- 4) Uusi ulkomainen puhenäytelmä
- 5) Ulkomainen puhenäytelmä, klassikko
- 6) Laulunäytelmä, musikaali
- 7) Lastennäytelmät
- 8) Nukketeatteri
- 9) Ooppera
- 10) Operetti
- 11) Baletti
- 12) Muu, mikä? (SPECIFY)
- 13) En osaa sanoa

continue with question 109

## 109. KORTTI 1 A

Mitkä seuraavista kriteereistä vaikuttavat eniten, kun Te valitsette teatterikappaleen, jonka haluatte nähdä? Valitkaa Teille KAKSI TÄRKEINTÄ valintakriteeriä.

- 1) Uusi näytelmä
- 2) Tunnettu klassikko
- 3) Ohjaaja
- 4) Musiikki, tanssi tai laulu esityksen yhteydessä
- 5) Näyttelijät
- 6) Arvostelut
- 7) Teatterissa käyntiin liittyvät muut asiat/järjestelyt
- 8) Muu, mikä?(SPECIFY)
- 9) En osaa sanoa

continue with question 110

## 110. Entä mikä saisi Teidät lisäämään teatterissa käyntiänne?

SPONTAANI, ÄLÄ LUETTELE!

- 1) Hyvät kulkuyhteydet
- 2) Sopivimmat esitysaajat
- 3) Useammat esityskerrat
- 4) Nykyistä paremmat ravintola- ym. palvelut teatterin yhteydessä
- 5) Mielenkiintoisempi ohjelmisto
- 6) Enemmän tietoa ohjelmistosta
- 7) Edullisemmat lippujen hinnat
- 8) Muu, mikä?(SPECIFY)
- 9) En osaa sanoa

continue with question 111

## 111. if question 110 is not equal to code 2 then continue with question 112

Mainitsitte edellisessä kysymyksessä sopivimmat esitysaajat? Mitkä olisivat mielestänne sopivimmat esitysaajat? SPONTAANI, ÄLÄ LUETTELE!

- 1) 17.00
- 2) 17.30
- 3) 18.00
- 4) 18.30
- 5) 19.00
- 6) 19.30
- 7) 20.00
- 8) 20.30
- 9) 21.00
- 10) Muu aika, mikä?(SPECIFY)
- 11) EOS

continue with question 112

## 112. KORTTI 1 B

Mikä tai mitkä seuraavista vaihtoehtoista kilpailevat eniten teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa, kun valitsette illanviettotapaanne?

- 1) Elokuvat
- 2) Konsertit
- 3) Urheilutapahtumat
- 4) Ruoka- ja seurusteluravintolat
- 5) Yökerho/disko
- 6) Lähipubi
- 7) Oma harrastustoiminta
- 8) Illanvietto ystävien tai sukulaisten kanssa
- 9) Koti-ilta
- 10) Muu
- 11) EOS

if answer is equal to code 9 then continue with question 113  
else continue with question 115

## 113. Mitkä seuraavista asioista koti-illan vietossa erityisesti kilpailevat teatterissa, oopperassa tai baletissa käymisen kanssa?

- 1) yhdessäolo perheen kanssa
- 2) jonkin tietyn itselle tärkeän TV-ohjelman katsominen
- 3) TV:n katsominen yleensä
- 4) videon/DVD:n katsominen
- 5) radion/musiikin kuuntelu kotona
- 6) tietokone/tietokonepelit
- 7) kotitöiden tekeminen
- 8) jokin muu, mikä?(SPECIFY)

continue with question 115

## 115. KORTTI 1 C

Mikä on mielipiteenne teatterien taloudellisesta tukemisesta ja lippujen hinnoista Suomessa?

- 1) Yhteiskunnan tulisi tukea teattereita nykyistä enemmän, jolloin
- 1) lippujen hinnat voisivat laskea jonkin verran
- 2) Yhteiskunnan tuen tulisi säilyä nykyisellä tasolla, jolloin
- 2) lippujen hinnat pysyisivät ennallaan
- 3) Yhteiskunnan ja teattereissa kävijöiden tulisi yhdessä rahoittaa
- 3) yhtä paljon teatterin toimintaa, jolloin hinnat jonkin verran
- 3) nousisivat
- 4) Yhteiskunnan ei tulisi tukea teattereita lainkaan taloudellisesti,
- 4) jolloin lippujen hinnat määräytyisivät vapaasti
- 5) EOS

continue with question 116

116. Mikä on mielestänne kohtuullinen teatteriesityksen lipunhinta?  
ÄLÄ LUETTELE

- 1) Alle 5,1 euroa
- 2) 5,1-8,4 euroa
- 3) 8,5-11,8 euroa
- 4) 11,9-16,8 euroa
- 5) 16,9-20,2 euroa
- 6) 20,3-25,2 euroa
- 7) 25,4-33,6 euroa
- 8) 33,7-42,1 euroa
- 9) Yli 42,1 euroa
- 10) Ei osaa sanoa

continue with question 117

117. Minkä arvosanan annatte suomalaisen teatterin tasosta tällä hetkellä asteikolla 4-10? Mikäli ette ole käynyt teatterissa viime aikoina, vastatkaa mielikuvananne perusteella. EOS=ESC, EOS

<b>Sukupuoli:</b> 1 Nainen (2) 2 Mies	<b>Perheen tämänhetkinen elämäntilanne:</b> 1 Yksinäistalous (10) 2 Lapseton pari 3 (Muu) aikuistalous (vain yli 18-v.) 4 Talous, jossa lapsia	<b>Sanomalehtien lukeminen:</b> (16)	<b>Kaupparyhmittymä, josta elintarvikkeet yleensä ostetaan: (KAUPPA-KORTTI)</b> (21)	<b>Maakunta:</b>
<b>Ikäryhmä:</b> 1 15 - 17 v. 8 45 - 49 v. (3) 2 18 - 19 v. 9 50 - 54 v. 3 20 - 24 v. 10 55 - 59 v. 4 25 - 29 v. 11 60 - 64 v. 5 30 - 34 v. 12 65 - 69 v. 6 35 - 39 v. 13 70 - 74 v. 7 40 - 44 v.	<b>Kotona olevien lasten ikä:</b> (11) 1 0 v. 7 6 v. 13 12 v. 2 1 v. 8 7 v. 14 13 v. 3 2 v. 9 8 v. 15 14 v. 4 3 v. 10 9 v. 16 15 v. 5 4 v. 11 10 v. 17 16 v. 6 5 v. 12 11 v. 18 17 v.	1 "Kärkikolmikko" (Helsingin Sanomat, Aamulehti, Turun Sanomat) 2 Maaseudun Tulevaisuus 3 Muu sanomalehti 4 Taloussanomat 5 Ilta-Sanomat 6 Iltalehti 7 Kauppalehti 8 Ei mitään / ei osaa sanoa	1 K-ryhmä (K-extra, K-lähikauppa, KK-market, KKK-Supermarket, KKKK-Citymarket, Anttila, Rimi, Pikkolo) 2 Suomen Spar (Spar Express, Rabatti, SPAR Market, Eurospar, Superspar) 3 Tradeka (Euromarket, Maxi, Valintatalo, Siwa) 4 S-ryhmä (Prisma, S-market, Alepa, Sale) 5 Wihuri (Ruokavarasto, Sesto, Etujätti) 6 Muu mikä?	1 Uusimaa (37) 2 Varsinais-Suomi 3 Itä-Uusimaa 4 Satakunta 5 Kanta-Häme 6 Pirkanmaa 7 Päijät-Häme 8 Kymenlaakso 9 Etelä-Karjala 10 Etelä-Savo 11 Pohjois-Savo 12 Pohjois-Karjala 13 Keski-Suomi 14 Etelä-Pohjanmaa 15 Pohjanmaa 16 Keski-Pohjanmaa 17 Pohjois-Pohjanmaa 18 Kainuu 19 Lappi
<b>Vastajaan ansiotyössäkäynti:</b> 1 On kokopäivätyössä (4) 2 On osapäivätyössä 3 Lomautettu 4 Työtön 5 Eläkeläinen 6 Ei mitään näistä (= opiskelijat, kotirouvat jne.)	<b>Alle 18 -vuotiaiden kotona asuvien lasten lukumäärä:</b> _____ henkilöä (12)	<b>Koulutus: (MERKITÄÄN VAIN YLIN ASTE):</b> (17) 1 Perus-/keski-/kansa-/kansalaiskoulu 2 Ammatti-/tekninen-/kauppakoulu 3 Ylioppilas/lukio 4 Opistotaso 5 Ammattikorkeakoulu 6 Yliopisto, korkeakoulu 7 Ei halua vastata	<b>Asumon tyyppi:</b> 1 Omakotitalo / maatalo-asunto (22) 2 Rivitalo / paritalo 3 Kerrostalo	<b>Vastajaalla on oma matkapuhelin:</b> 1 Kyllä (39) 2 Ei
<b>Vastajaan ammatti:</b> 1 Maanviljelijäväestö (5) 2 Työväestö 3 Toimihenkilö 4 Itsenäinen yrittäjä 5 Johtava asema 6 Kotirouva 7 Opiskelija, koululainen 8 Eläkeläinen	<b>Talouden yhteenlasketut vuositulot veroja vähentämättä (TULOKORTTI):</b> (13) 1 Alle 10 001 €/vuosi 2 10 001 - 15 000 €/vuosi 3 15 001 - 20 000 €/vuosi 4 20 001 - 25 000 €/vuosi 5 25 001 - 30 000 €/vuosi 6 30 001 - 35 000 €/vuosi 7 35 001 - 40 000 €/vuosi 8 40 001 - 45 000 €/vuosi 9 45 001 - 50 000 €/vuosi 10 50 001 - 55 000 €/vuosi 11 55 001 - 60 000 €/vuosi 12 Yli 60 000 €/vuosi 13 EOS, eikä haastattelija osaa arvioida	<b>Vastajaalla on ajokortti:</b> 1 Kyllä (18) 2 Ei	<b>Paikkakunnan asukasmäärä:</b> 1 Yli 100 000 asukasta (23) 2 50 001 - 100 000 asukasta 3 30 001 - 50 000 asukasta 4 10 001 - 30 000 asukasta 5 Alle 10 000 asukasta	<b>Vastaja käyttää Internetiä:</b> 1 Kyllä (40) 2 Ei
<b>Siviilisäätty:</b> 1 Avio-/avoliitto (6) 2 Naimaton 3 Eronnut 4 Leski 5 Ei halua vastata	<b>Ruokakunnan koko (vastaja mukaanluet- tuna):</b> _____ henkilöä (14)	<b>Perheessä on:</b> (19) 1 Auto 2 Teksti-TV 3 Kaapeli- / satelliitti-tv 4 Kesämökki 5 Videot 6 Omistusasunto 7 Osaomistusasunto/asumisoikeus- asunto 8 Tietokone 9 Matkapuhelin 10 Internet-yhteys 11 Kiinteä puhelin/lankapuhelin 12 DVD-laite 13 Digi-tv	1 Kaupunki (24) 2 Muu kunta 1 Taajama (25) 2 Haja-asutusalue	<b>Vastaja on yhteydessä Internetiin:</b> 1 Kotoa (41) 2 Työpaikalta 3 Opiskelupaikalta 4 Sukulaisen tai tuttavien luota 5 Kirjastosta 6 Jostakin muualta, mistä?
<b>Perheen päähenkilön ammatti:</b> 1 Maanviljelijäväestö (7) 2 Työväestö 3 Toimihenkilö 4 Itsenäinen yrittäjä 5 Johtava asema 6 Kotirouva 7 Opiskelija, koululainen 8 Eläkeläinen	<b>Aikakauslehtien lukeminen (LEHTIKORTTI):</b> (15) 1 Anna 21 Kotiliesi 2 Apu 22 Kotivinkki 3 Avotakka 23 Me Naiset 4 City 24 Meidän Talo 5 Cosmopolitan 25 Metsästäys ja Kalastus 6 Demi 26 NYT 7 Eeva 27 Pirkka 8 Elämänhalu 27 Seitsemän Päivää 9 Erä 28 Seura 10 ET Lehti 29 Suomen Kuvalehti 11 Gloria 30 Suosikki 12 HS Kuukausliite 31 Tekniikan Maailma 13 Hymy 32 Trendi 14 Hyvä Terveys 33 Tuulilasi 15 IN 34 TV Maailma 16 Kaks Plus 35 Valitut Palat 17 Katso 36 Vauhdin Maailma 18 Kauneus ja Terveys 37 Vauva 19 Kodin kuvalehti 38 Voi Hyvin 20 Koti ja keittiö 40 Yhteishyvä	<b>Vastajaan television katselu viikossa:</b> (20) 1 Ei yhtään 2 4 tuntia tai vähemmän / vko 3 5 - 8 tuntia / vko 4 9 - 12 tuntia / vko 5 13 - 17 tuntia / vko 6 18 - 22 tuntia / vko 7 23 tuntia / vko tai enemmän 8 Taloudessa ei ole televisiota 9 Ei osaa sanoa	<b>Lääni:</b> 1 Etelä-Suomen lääni (26) 2 Länsi-Suomen lääni 3 Itä-Suomen lääni 4 Oulun lääni 5 Lapin lääni <b>Haastattelukunta:</b> _____ (27)	<b>Vastajaan Internetin käyttöuseus:</b> (42) 1 Päivittäin tai lähes (vähintään 20 päivää/kk) 2 3-4 päivänä viikossa (12-19 päivää/kk) 3 1-2 päivänä viikossa (4-11 päivää/kk) 4 1-3 päivänä kuukaudessa 5 Harvemmin 6 Ei osaa sanoa

**LUOTETTAVUUSRAJATAULUKKO 95 %-TASOLLE**

% -luku joka tuli tulokseksi	NÄYTTEEN TAI OSANÄYTTEEN ALARYHMÄN KOKO															
	25	50	75	100	150	200	250	300	400	500	600	800	1000	2000	3000	5000
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
2 tai 98	±5.6	±4.0	±3.2	±2.8	±2.3	±2.0	±1.8	±1.6	±1.4	±1.3	±1.1	±0.98	±0.9	±0.61	±0.51	±0.4
3 tai 97	±6.8	±4.9	±3.9	±3.4	±2.8	±2.4	±2.2	±2.0	±1.7	±1.5	±1.4	±1.2	±1.1	±0.75	±0.62	±0.49
4 tai 96	±7.8	±5.6	±4.5	±3.9	±3.2	±2.8	±2.5	±2.3	±2.0	±1.8	±1.6	±1.4	±1.3	±0.86	±0.71	±0.56
5 tai 95	±8.7	±6.2	±5.0	±4.4	±3.6	±3.1	±2.7	±2.5	±2.2	±2.0	±1.8	±1.5	±1.4 <sup>1</sup>	±0.96	±0.79	±0.62
6 tai 94	±9.5	±6.8	±5.5	±4.8	±3.9	±3.4	±3.0	±2.8	±2.4	±2.1	±2.0	±1.7	±1.5	±1.0	±0.87	±0.68
8 tai 92	±10.8	±7.7	±6.2	±5.4	±4.4	±3.8	±3.4	±3.1	±2.7	±2.4	±2.2	±1.9	±1.7	±1.2	±0.99	±0.77
10 tai 90	±12.0	±8.5	±6.9 <sup>3</sup>	±6.0	±4.9 <sup>3</sup>	±4.3	±3.8	±3.5	±3.0	±2.7	±2.5	±2.1	±1.9	±1.3	±1.1	±0.85
12 tai 88	±13.0	±9.2	±7.5	±6.5	±5.3	±4.6	±4.1	±3.8	±3.3	±2.9	±2.7	±2.3	±2.1	±1.4	±1.2	±0.92
15 tai 85	±14.3	±10.1	±8.2	±7.1	±5.9	±5.1	±4.5	±4.1	±3.6	±3.2	±2.9	±2.5	±2.3	±1.6	±1.3	±1.0 <sup>2</sup>
20 tai 80	±16.0	±11.4	±9.2	±8.0	±6.6	±5.7	±5.0	±4.6	±4.0	±3.6	±3.3	±2.8	±2.5	±1.8	±1.4	±1.1
25 tai 75	±17.3	±12.3	±10.0	±8.7	±7.1	±6.1	±5.5	±5.0	±4.3	±3.9	±3.6	±3.0	±2.8	±1.9	±1.6	±1.2
30 tai 70	±18.3	±13.0	±10.5	±9.2	±7.5	±6.5	±5.8	±5.3	±4.6	±4.1	±3.8	±3.2	±2.9	±2.0	±1.7	±1.3
35 tai 65	±19.1	±13.5	±11.0	±9.5	±7.8	±6.8	±6.0	±5.5	±4.8	±4.3	±3.9	±3.3	±3.1	±2.1	±1.7	±1.4
40 tai 60	±19.6	±13.9	±11.3	±9.8	±8.0	±7.0	±6.2	±5.7	±4.9	±4.4	±4.0	±3.4	±3.1	±2.2	±1.8	±1.4
45 tai 55	±19.8	±14.1	±11.4	±9.9	±8.1	±7.0	±6.2	±5.8	±5.0	±4.5	±4.1	±3.5	±3.2	±2.2	±1.8	±1.4
50 tai 50	±20.0	±14.2	±11.5	±10.0	±8.2	±7.1	±6.3	±5.8	±5.0	±4.5	±4.1	±3.5	±3.2	±2.2	±1.8	±1.4

**Esimerkki 1**

Jos 1000 hengen otoksesta 5 % oli ostanut tuotetta, on oikea tulos ±1.4 % eli koko väestössä on 95 % luotettavuustason mukaan 3.6 – 6.4 % tuotetta ostaneita.

3.1.2000/tpi

**Esimerkki 2**

Oletetaan ennen tutkimusta, että tuotteen osuus markkinoista on noin 15 %. Halutaan selvittää asia ±1 %:n tarkkuudella. Tarvitaan tutkimus, jossa näyte on 5000 (esimerkiksi Taloustutkimuksen kirjekysely).

**Esimerkki 3**

Jos 1000 vastaajan joukosta 15 – 19 vuotiaita on 150 henkilöä ja heistä ilmoitti ostavansa säännöllisesti tuotetta X 10 %. Todellinen luku on 95 %-tasolle 10 % ±4.9 eli 5.1 – 14.9 %.  
Jos kokonaisnäyte olisi ollut vain puolet eli 500, tällöin tulos olisi 10 ±6.9 eli 3.1 – 16.9 %, eli 15-19 -vuotiaita olisi 75 kpl.

# KAHDESTA ERI TUTKIMUKSESTA SAATUJEN TULOSTEN VÄLISTEN EROJEN LUOTETTAVUUSTAULUKKO 95 % -TASOLLE

**p = 50 prosenttia**

Tutkimus 2. Otos- koko	Tutkimus 1.						
	100	250	500	750	1000	1500	2000
	%	%	%	%	%	%	%
100	13.8						
250	11.6	8.8					
500	10.7	7.6	6.2				
750	10.4	7.2	5.7	5.1			
1000	10.3	6.9	5.4	4.7	4.4		
1500	10.1	6.7	5.1	4.4	4.0	3.6	
2000	10.0	6.6	4.9	4.2	3.8	3.4	3.1

**p = 40 tai 60 prosenttia**

Tutkimus 2. Otos- koko	Tutkimus 1.						
	100	250	500	750	1000	1500	2000
	%	%	%	%	%	%	%
100	13.6						
250	11.4	8.6					
500	10.5	7.4	6.1				
750	10.2	7.0	5.5	5.0			
1000	10.1	6.8	5.2	4.6	4.3		
1500	9.9	6.6	5.0	4.3	3.9	3.5	
2000	9.8	6.4	4.8	4.1	3.7	3.3	3.0

**p = 30 tai 70 prosenttia**

Tutkimus 2. Otos- koko	Tutkimus 1.						
	100	250	500	750	1000	1500	2000
	%	%	%	%	%	%	%
100	12.7						
250	10.6	8.0					
500	9.8	7.0	5.7				
750	9.6	6.6	5.2	4.6			
1000	9.4	6.3	4.9	4.3	4.0		
1500	9.3	6.1	4.6	4.0	3.7	3.3	
2000	9.2	6.0	4.5	3.8	3.5	3.1	2.8

**p = 20 tai 80 prosenttia**

Tutkimus 2. Otos- koko	Tutkimus 1.						
	100	250	500	750	1000	1500	2000
	%	%	%	%	%	%	%
100	11.1						
250	9.3	7.0					
500	8.6	6.1	5.0				
750	8.3	5.7	4.5	4.1			
1000	8.2	5.6	4.3	3.8	3.5		
1500	8.1	5.3	4.1	3.5	3.2	2.9	
2000	8.0	5.3	3.9	3.4	3.0	2.7	2.5

**p = 10 tai 90 prosenttia**

Tutkimus 2. Otos- koko	Tutkimus 1.						
	100	250	500	750	1000	1500	2000
	%	%	%	%	%	%	%
100	8.3						
250	7.0	5.3					
500	6.4	4.5	3.7				
750	6.3	4.3	3.4	3.0			
1000	6.2	4.2	3.2	2.8	2.6		
1500	6.1	4.0	3.0	2.6	2.4	2.2	
2000	6.0	3.9	2.9	2.5	2.3	2.0	1.9

Näiden taulukoiden avulla voidaan arvioida eri suuruisten näytteiden ja eri tutkimusten avulla saatujen prosenttilukujen erotusten merkitsevyyttä.

Taulukoista valitaan aina käytettäväksi se, jossa p (=prosenttiluku) on lähinnä tutkittavaa prosenttilukutasoa.

## ESIMERKKI

Tehtiin kaksi eri tutkimusta eri aikoina. Toisen näyte oli kooltaan 250 ja toisen 1000. Tuotteen markkinaosuus oli pienemmässä tutkimuksessa 37 % ja suuremmassa 35 %.

Ensinnäkin valittiin taulukko p = 40 tai 60 %, koska tutkittavat prosenttiluvut ovat kaikkein lähimpänä sitä. Kahden prosenttiluvun erotus (37 % - 35 %) oli siis 2 %. Taulukosta katsotaan otoskokojen 1000 ja 250 risteyskohdasta luku, joka ilmoittaa vaadittavan erotuksen, jotta se olisi merkittävä = 6.8 %. Siis tutkimusten ero ei ollut merkittävä.